**Wzorcowy formularz projektu**

**PROGRAM WIELOLETNI NIEPODLEGŁA NA LATA 2017-2022**

**PRIORYTET 1 SCHEMAT 1A – PROJEKTY OGÓLNOPOLSKIE**

**1. DANE O PROJEKCIE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa projektu | **100 lat Niepodległej** | | | | | | |
| Organizator projektu | **Muzeum Królewskie w Warszawie** | | | | | | |
| Współpraca  (partnerzy) | **Archiwum Państwowe w Warszawie, Instytut Pamięci w Warszawie** | | | | | | |
| Koordynator projektu | **Marzena Kowalska** | | Dane kontaktowe Koordynatora projektu  (telefon, e-mail) | | **tel. 22 02 30 112**  **e-mail: mkowalska@mk.pl** | | |
| Termin realizacji  projektu (2018/2019) | **październik 2018 – czerwiec 2019** | | | | | | |
| Wartość projektu | **300 000,00 zł** | Dofinansowa-nie w ramach Programu | | **300 000,00 zł** | | Środki własne | **0,00 zł** |
| Liczba osób uczestniczących w przedsięwzięciach kulturalnych w ramach Priorytetu 1 Programu ­– zakładany wskaźnik w projekcie | | | | | | **5 000** | |

**2. OPIS PROJEKTU**

|  |
| --- |
| Wystawa „**100 lat Niepodległej**” będzie kulminacją programu wydarzeń, organizowanych przez Muzeum Królewskie w Warszawie w związku z obchodami stulecia odzyskania niepodległości.  Jej głównym założeniem jest przedstawienie 100 lat polskiej kultury (w odniesieniu do sztuk wizualnych, muzyki, teatru, literatury itd.) na tle najważniejszych wydarzeń historycznych rozgrywających się na przestrzeni ostatnich 100 lat w Polsce i na świecie.  Wystawa składać się będzie z kilkunastu wyodrębnionych narracji, łączących ze sobą różne języki wypowiedzi artystycznej w powiązaniu z wydzielonym okresem historii czy wydarzeniem np. odzyskaniem przez Polskę niepodległości, dwudziestoleciem międzywojennym, II wojną światową, okresem PRL-u, powstaniem Solidarności i upadkiem komunizmu, początkami III Rzeczypospolitej, rozwojem Unii Europejskiej.  Otwarcie wystawy uświetni koncert wybitnych muzyków Polonia Ensemble z towarzyszeniem solistów Filharmonii Mazowieckiej.  Wystawę uzupełni obszerna, bogato ilustrowana publikacja z tekstami wybitnych historyków, krytyków sztuki, ekspertów z dziedziny teatru, literatury i muzyki. W trakcie trwania ekspozycji prowadzony będzie specjalny program edukacyjny, skierowany do różnorodnych grup wiekowych.  Na zakończenie projektu planowana jest organizacja konferencji naukowej „Rola kultury w historii, rola historii w kulturze na przestrzeni 100 lat polskiej niepodległości”. |

**HARMONOGRAM RZECZOWO-FINANSOWY PROJEKTU**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp** | **Termin od** | **Termin do** | **Nazwa kosztu**  **Wydatki bieżące\*** | **Koszt ogółem** | **Dofinansowa-nie w ramach PW Niepodległa\*\*** | **Środki własne** |
| **2018** | | | | | | |
| 1. | 10.2018 | 12.2018 | Organizacja wystawy | 40 000,00 | 40 000,00 | 0,00 |
| 2. | 10.2018 | 12.2018 | Transporty, delegacje, noclegi, koszty podróży | 10 000,00 | 10 000,00 | 0,00 |
| 3. | 10.2018 | 12.2018 | Druk publikacji | 30 000,00 | 30 000,00 | 0,00 |
| 4. | 10.2018 | 12.2018 | Działania promocyjne i reklamowe | 50 000,00 | 50 000,00 | 0,00 |
| 5. | 10.2018 | 12.2018 | Honoraria (umowy o dzieło, umowy zlecenia) | 40 000,00 | 40 000,00 | 0,00 |
| 6. | 11.2018 | 12.2018 | Organizacja koncertu | 30 000,00 | 30 000,00 | 0,00 |
| **Razem 2018** | | | | **200 000,00** | **200 000,00** | **0,00** |
| **2019** | | | | | | |
| 1. | 01.2019 | 05.2019 | Działania edukacyjne | 10 000,00 | 10 000,00 | 0,00 |
| 2. | 01.2019 | 05.2019 | Działania promocyjne i reklamowe | 20 000,00 | 20 000,00 | 0,00 |
| 3. | 01.2019 | 06.2019 | Honoraria (umowy o dzieło, umowy zlecenia) | 20 000,00 | 20 000,00 | 0,00 |
| 4. | 03.2019 | 06.2019 | Organizacja konferencji naukowej | 40 000,00 | 40 000,00 | 0,00 |
| 5. | 04.2019 | 06.2019 | Transporty, delegacje, noclegi, koszty podróży | 10 000,00 | 10 000,00 | 0,00 |
| **Razem 2019** | | | | **100 000,00** | **100 000,00** | **0,00** |
| **W sumie** | | | | **300 000,00** | **300 000,00** | **0,00** |

Miejscowość, data Pieczęć, podpis

**Warszawa, 04.09.2018 r.** **Dyrektor Muzeum Królewskiego**

**Andrzej Niezbędny**

………………………………………………… ………………………………………………..

\*Wydatki w ramach Programu nie mogą być wydatkami inwestycyjnymi (dotyczy to budowy czy remontu nieruchomości, tworzenia upamiętnień oraz zakupu środków trwałych). Finansowaniu nie podlegają także wynagrodzenia w zakresie umów o pracę. Nie przewiduje się finansowania uroczystości oficjalnych organizowanych przez urzędy administracji rządowej i samorządowej.

\*\* Wnioskodawcy, którzy mają możliwość odzyskania lub rozliczenia podatku VAT od towarów i usług związanych z realizacją zadania (w całości lub w części) – sporządzają kosztorysy w kwotach netto (tj. nie uwzględniają w nich kwot podatku VAT, które będą podlegały odzyskaniu lub rozliczeniu).