

Stulecie odzyskania niepodległości i odbudowa polskiej państwowości

Biuro Programu „Niepodległa”



niepodległa

POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI



Działania Biura Programu „Niepodległa”

Program Wieloletni „Niepodległa” na lata 2017-2022

Wzmocnienie poczucia wspólnoty obywatelskiej Polaków – to główny cel NIEPODLEGŁEJ. Przyjęty 24 maja 2017 r. przez rząd program łączy inicjatywy organizowane z okazji setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości oraz odbudowy polskiej państwowości.

Celem strategicznym programu jest szerokie włączanie Polaków w świętowanie oraz zwiększanie świadomości na temat wydarzeń związanych z odbudową państwowości. Realizowane w ramach programu zadania powinny być zgodne z wartościami wpisanymi w polską tradycję państwową i narodową – wolność, solidarność oraz poszanowanie godności i praw człowieka.

Zadania na rok 2019 i kolejne:

upamiętnienie odbudowy polskiej państwowości
i świętowanie powołania kolejnych urzędów
istotnych dla funkcjonowania kraju



**Program Dotacyjny
Biura Programu Niepodległa
„Niepodległa” 2019
w ramach Programu Wieloletniego
„Niepodległa” na lata 2017-2022,
Priorytet 2, Schemat 2B**

Celem programu dotacyjnego „Niepodległa”

jest szerokie włączanie mieszkańców Polski w świętowanie odzyskania niepodległości oraz zwiększenie świadomości na temat wydarzeń związanych z odzyskaniem i odbudową państwowości, w których istotną rolę odgrywa pamięć regionalna związana z różnymi drogami dochodzenia do niepodległości przez poszczególne dzielnice kraju.

Program dotacyjny „Niepodległa”

Realizowane w ramach programu zadania powinny wzmacniać poczucie wspólnoty w oparciu o wartości wpisane w polską tradycję państwową i narodową:

- ◆ wolność
- ◆ solidarność
- ◆ poszanowanie godności i praw człowieka.

Ze środków programu dotacyjnego „Niepodległa” **nie będą wspierane projekty niewpisujące się w te założenia.**

Program dotacyjny „Niepodległa”

Program dotacyjny „Niepodległa” wspiera inicjatywy, których realizacja przyczynia się do:

- ◆ budowy pamięci zbiorowej Polaków, w której istotne miejsce mają doświadczenia regionalne i lokalne,
- ◆ upowszechnienia w wymiarze ponadregionalnym zróżnicowanych doświadczeń związanych z procesem odzyskania i budowy niepodległego państwa polskiego,
- ◆ upowszechniania wiedzy o wydarzeniach związanych z odzyskaniem niepodległości na poziomie lokalnym i regionalnym, w szczególności poprzez projekty o charakterze edukacyjnym.

Program dotacyjny „Niepodległa”

- ◆ Beneficjentami mogą być **organizacje pozarządowe i samorządowe instytucje kultury.**
- ◆ Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie **jeden wniosek w programie w jednej edycji.** W przypadku przeprowadzenia II (dodatkowego) naboru w 2019 roku do limitu wniosków złożonych w programie nie są wliczane wnioski odrzucone w I naborze z uwagi na błędy formalne oraz wnioski, które zostały poddane ocenie merytorycznej, ale nie otrzymały dofinansowania.

Partnerzy

Przy ocenie wniosków preferowane będą zadania, w przypadku których wnioskodawcy zadeklarują podjęcie współpracy z co najmniej jednym z następujących podmiotów:

- ◆ archiwa państwowe;
- ◆ przedszkola, szkoły i inne instytucje oświatowo-wychowawcze;
- ◆ uczelnie w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym;
- ◆ instytucje kultury;
- ◆ organizacje pozarządowe;
- ◆ kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
- ◆ podmioty prowadzące działalność gospodarczą;
- ◆ Instytut Pamięci Narodowej i jego oddziały.

Partnerzy

- ◆ Partner może wesprzeć realizację projektu merytorycznie, rzeczowo lub finansowo (wówczas musi przekazać środki na konto wnioskodawcy).
- ◆ Dodatkowe punkty za posiadanie partnera przyznawane są tylko na podstawie dołączonego porozumienia o partnerstwie. To **jedyny załącznik**, jaki należy dołączyć na etapie składania wniosku o dotację. Za posiadanie partnera można zdobyć do 2 punktów.
- ◆ Posiadanie partnera nie jest obowiązkowe.

Program dotacyjny „Niepodległa” – jakie projekty mogą otrzymać dofinansowanie?

Przed złożeniem wniosku konieczne zapoznaj się z następującymi dokumentami:

- ◆ celami programu
- ◆ rodzajami kwalifikujących się zadań
- ◆ wymogami formalnymi
- ◆ kryteriami oceny
- ◆ wykazem kosztów kwalifikowanych (Załącznik nr 1)



Rodzaje kwalifikujących się zadań

W ramach programu przewiduje się możliwość wsparcia **działań o charakterze regionalnym**, w tym upowszechniających wydarzenia historyczne w danym regionie w skali ogólnopolskiej. Zakłada się możliwość realizacji zarówno dużych przedsięwzięć, jak i kameralnych wydarzeń związanych tematycznie ze stuleciem odzyskania niepodległości przez Polskę.

Rodzaje kwalifikujących się zadań (katalog ma charakter zamknięty):

- ◆ festiwale, koncerty, spektakle (teatralne, muzyczne, inne),
- ◆ rekonstrukcje historyczne,
- ◆ projekty animacyjno-edukacyjne oparte na interakcji i współdziałaniu, np.: warsztaty, gry terenowe, questy, konkursy, wykłady, lekcje i spacer tematyczne, spotkania,
- ◆ wytyczenie i oznakowanie szlaków tematycznych i historycznych,
- ◆ wystawy wraz z katalogami,
- ◆ murale.

Wykaz kosztów kwalifikowanych stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu.

Katalog kosztów kwalifikowanych ma charakter zamknięty
– nieprzestrzeganie go stanowi błąd formalny.

Z programu **wyłączone są** zadania dofinansowane w ramach programów ministra kultury i dziedzictwa narodowego oraz programów objętych finansowaniem ze środków budżetu państwa realizowanych przez państwowe instytucje kultury jako zadania własne oraz zadania dofinansowane w ramach pozostałych Priorytetów Programu Wieloletniego „Niepodległa” na lata 2017-2022.

W tegorocznym naborze wniosków nie można finansować publikacji ani uzyskiwać żadnych przychodów z tytułu realizacji projektów. Oznacza to, że wszystkie wydarzenia muszą być bezpłatne (m.in. nie można sprzedawać biletów, wejściówek itd.).

Z możliwości dofinansowania **WYKLUCZONE SĄ:**

- ◆ zakup środków trwałych
- ◆ wydawanie czasopism
- ◆ zadania dotyczące tworzenia, redagowania, produkcji, dystrybucji, digitalizacji i publikacji utworów muzycznych i literackich, w tym przekładów (za wyjątkiem katalogów do wystaw)
- ◆ zadania dotyczące opracowania scenariuszy, rozwijania projektów, produkcji, dystrybucji i promocji utworów audiowizualnych (za wyjątkiem dokumentacji wydarzeń w ramach projektów oraz warsztatów filmowych)

Z możliwości dofinansowania **WYKLUCZONE SĄ** (c.d.):

- ◆ staże i stypendia naukowe
- ◆ projekty ściśle badawcze i konferencje
- ◆ zadania polegające na digitalizacji zasobów
- ◆ organizacja zawodów i imprez sportowych oraz imprez rekreacyjnych z elementami artystycznymi
- ◆ organizacja kampanii społecznych i edukacyjnych
- ◆ tworzenie aplikacji mobilnych i oprogramowania.

Z możliwości dofinansowania **WYŁĄCZONE SĄ** także następujące działania:

- ◆ budowa tablic i pomników
- ◆ projekty konserwatorskie i inwentaryzacyjne, prace budowlane i remontowe
- ◆ uroczystości oficjalne organizowane lub współorganizowane przez władze samorządowe i wojewódzkie.

- ◆ Realizacja zadania musi się odbywać na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
- ◆ Budżet programu na rok 2019 wynosi **8 mln zł**.
- ◆ Minimalna kwota dofinansowania wynosi **10 000 zł**, maksymalna **100 000 zł**.
- ◆ Wymagany jest wkład własny w wysokości **15%** budżetu zadania (finansowy).
- ◆ Realizacja zadań od **17 maja do 20 listopada 2019 r.** Oznacza to, że jako kwalifikowane uznane zostaną wyłącznie wydatki poniesione na podstawie dokumentów finansowych wystawionych oraz zapłaconych w okresie od dnia podjęcia przez Dyrektora Biura Programu „Niepodległa” decyzji o przyznaniu dofinansowania zadania do 20 listopada 2019 r.



Koszty kwalifikowane

Za koszty kwalifikowane uznaje się:

- ◆ honoraria/wynagrodzenia za działania merytoryczne i obsługę zadania:
 - twórców, artystów, jury w konkursach,
 - konsultantów merytorycznych, redaktorów i autorów tekstów, tłumaczy,
 - instruktorów, prowadzących warsztaty, prelegentów, przewodników,
 - koordynatora zadania,
 - konferansjerów i osób prowadzących imprezy towarzyszące (np. koncerty, spotkania z artystami),
 - opiekunów dzieci i/lub osób niepełnosprawnych uczestniczących w projekcie,
 - pracowników obsługi technicznej przedsięwzięć w ramach zadania (np. sceny, nagłośnienia, oświetlenia, nagrań, strojenie instrumentów)
 - osób przygotowujących: ewaluację i dokumentację projektu,
 - w przypadku organizacji pozarządowych – obsługa prawna, finansowa i księgową zadania.

Za koszty kwalifikowane uznaje się (c.d.):

- ◆ koszty związane z dostosowaniem działań i formy przekazu do potrzeb osób z niepełnosprawnościami

Z wyłączeniem zakupu sprzętu, wyposażenia i innych środków trwałych.
- ◆ zakup materiałów niezbędnych do realizacji zadania – biurowych, plastycznych, dekoracyjnych, materiałów do archiwizacji i dokumentacji

Z wyłączeniem zakupu sprzętu, wyposażenia, oprogramowania komputerowego i środków trwałych.
- ◆ scena i wyposażenie niezbędne do realizacji zadania:
 - montaż i demontaż/wynajem sceny na potrzeby zadania
 - wynajem niezbędnego sprzętu i wyposażenia (np. instrumenty, nagłośnienie, światło, telebimy, rzutniki)

Za koszty kwalifikowane uznaje się (c.d.):

- ◆ koszt wynajęcia obiektów, pomieszczeń, przestrzeni (lokacji) na potrzeby realizacji zadania. Koszty te muszą być ponoszone na podstawie umowy.
Z wyłączeniem kosztów eksploatacji pomieszczeń (opłaty za media) i opłat za wynajem stałej siedziby wnioskodawcy.
- ◆ koszt podróży/transportu:
 - uczestników warsztatów, artystów i innych osób związanych z realizacją zadania
 - scenografii
 - instrumentów
 - elementów wyposażenia technicznego/sceny

Za koszty kwalifikowane uznaje się (c.d.):

- ◆ koszty związane z wystawami:
 - koszty przygotowania katalogu (teksty, redakcja, korekta, skład, łamanie, projekt, fotografie, tłumaczenia, druk, przygotowanie nośnika elektronicznego),
 - wypożyczenie, ubezpieczenie i transport eksponatów,
 - wynagrodzenie za merytoryczne i techniczne przygotowanie wystawy,
 - koszty związane z wydaniem katalogu do wystawy (prawa autorskie, honoraria autorskie, redakcja i korekty, opracowanie graficzne i druk),
 - wynajem sprzętu i wyposażenia,
 - zakup materiałów do aranżacji wystawy

Za koszty kwalifikowane uznaje się (c.d.):

- ◆ koszty związane z zapewnieniem scenografii i strojów:
 - projekt
 - wypożyczenie

Z wyłączeniem zakupu gotowych strojów oraz ich wykonania, a także zakup replik broni, amunicji, sprzętu, wyposażenia i innych środków trwałych.
- ◆ noclegi i wyżywienie dla uczestników przedsięwzięć organizowanych w ramach zadania, w tym artystów i wolontariuszy
 - łączne kwoty wyżywienia nie mogą stanowić **więcej niż 10%** całego budżetu zadania
- ◆ dokumentacja/rejestracja realizacji zadania (filmowa, dźwiękowa, zdjęciowa)

Za koszty kwalifikowane uznaje się (c.d.):

- ◆ koszty promocji (np. druki, ich kolportaż, zakup czasu antenowego, projekt i prowadzenie strony internetowej zadania, projekt graficzny materiałów promocyjnych. Do tej pozycji kwalifikuje się zakup domeny i hosting strony powstałej w ramach zadania.
Pozycja ta nie może stanowić **więcej niż 10%** całego budżetu zadania.
Z wyłączeniem opłat za korzystanie z Internetu oraz z wyłączeniem zakupu i produkcji gadżetów promocyjnych.
- ◆ zakup praw autorskich lub licencji – do 10 000 zł netto
- ◆ niezbędne ubezpieczenia, w tym ubezpieczenie wolontariuszy
- ◆ koszty BHP: wynajem sanitariatów, zabezpieczenie medyczne i ppoż, ochrona
Z wyłączeniem kosztów opinii i zezwoleń, koniecznych do zorganizowania wydarzenia kulturalnego.
- ◆ koszty związane z dostosowaniem przestrzeni do realizacji zadania.



Koszty niekwalifikowane

Z możliwości dofinansowania wyłączone są:

- ◆ wydatki inwestycyjne
- ◆ zakup środków trwałych.

Do kosztów nie można zaliczać również pracy wolontariusza, lecz – jak już wskazano – można wykazać koszty związane z jego ubezpieczeniem i delegacjami. W takim przypadku należy z wolontariuszem podpisać uprzednio umowę o wolontariacie.



Wkład własny

Wymagany jest **minimum 15% wkład własny** beneficjenta.

Wkład własny jest wkładem finansowym, tzn. wymaga poniesienia wydatków przez beneficjenta.

Do wymaganego procentowo wkładu własnego zalicza się środki własne wnioskodawcy oraz środki pozyskane z innych źródeł finansowania.

Jako źródło wkładu własnego wyklucza się umowy barterowe, wkład rzeczowy i osobowy.

UWAGA! Koszty niekwalifikowane można pokryć ze środków własnych:

- ◆ koszty administracyjne (czynsz, opłaty telefoniczne, Internet, koszty sprzątnania, itp.);
- ◆ zakup sprzętu elektronicznego i środków trwałych;
- ◆ wyposażenie np. gabloty, szafy, krzesła;
- ◆ zakup systemów wystawienniczych i sztalug;
- ◆ stroje;
- ◆ kwiaty (wieńce, wiązanki, kwiaty dla artystów) i znicze;

UWAGA! Koszty niekwalifikowane można pokryć ze środków własnych, (c.d.):

- ◆ zakup biletów dla uczestników zadania na przedsięwzięcia kulturalne (np. wystawy, spektakle teatralne, koncerty) stanowiące integralną część zadania;
- ◆ flagi;
- ◆ nagrody;
- ◆ gadzety promocyjne;
- ◆ zakup amunicji, wynajem sprzętu militarnego.

niepodległa

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

**Koszty poniesione z wkładu własnego muszą być udokumentowane
i rzeczywiście poniesione (opłacone)!**



Przygotowanie wniosku

niepodległa

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Nabór wniosków o środki z programu dotacyjnego

„Niepodległa” 2019

trwa od

25 lutego 2019 r.

do

26 marca 2019 r. do godz. 15.59.

Wniosek należy złożyć za pośrednictwem systemu Witkac.

Oznacza to, że **OBOWIĄZKOWE** jest posiadanie konta
w elektronicznym systemie Witkac,
dostępnym pod adresem www.witkac.pl

Założ konto na witkac.pl

Logowanie

Bezpieczna | <https://witkac.pl/Account/Login>

Stanisław Ignacy Witkiewicz - Tworzenie Świata (1921-1922)

Witkac

Witamy w serwisie witkac.pl, który jest przeznaczony dla organizacji pozarządowych i samorządów oraz innych podmiotów, współpracujących finansowo.

Chcesz dowiedzieć się więcej o Witkac.pl? **Zapraszamy na naszą stronę internetową!**

Zapraszamy do korzystania z systemu witkac.pl
Zespół witkac.pl

Zaloguj się na swoje konto

E-mail użytkownika

Hasło

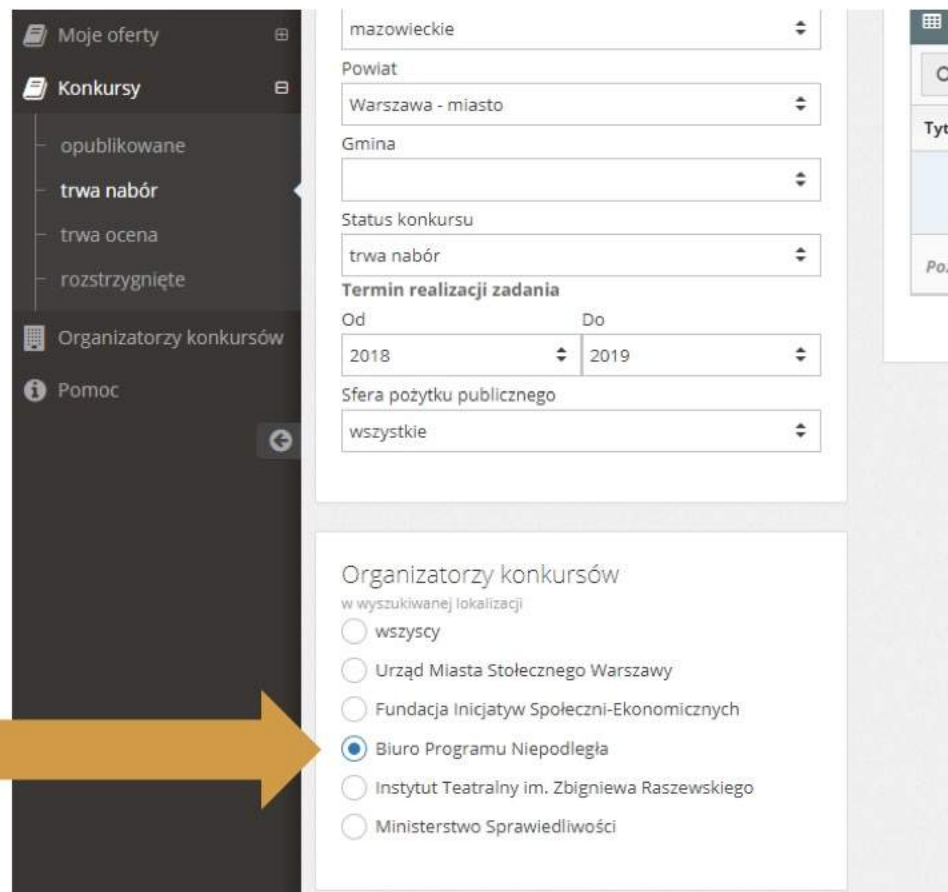
ZALOGUJ SIĘ [Zapomniałeś hasła?](#)

Pozostaw mnie zalogowanym przez 2 tygodnie

ZAREJESTRUJ SIĘ

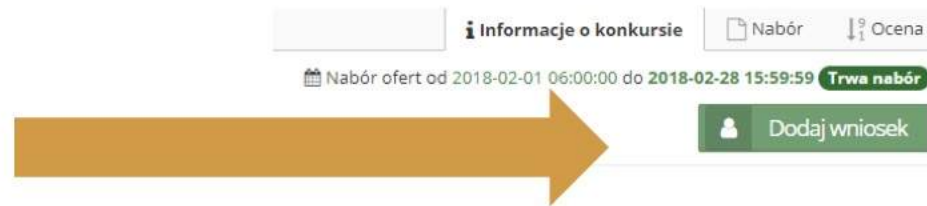
witkac.pl

Znajdź
Biuro Programu
„Niepodległa”
wśród
organizatorów
konkursów



The screenshot shows the search interface on the witkac.pl website. On the left is a dark sidebar menu with the following items: 'Moje oferty', 'Konkursy' (with sub-items: 'opublikowane', 'trwa nabór', 'trwa ocena', 'rozstrzygnięte'), 'Organizatorzy konkursów', and 'Pomoc'. The main content area contains several filter fields: 'mazowieckie' (selected), 'Powiat: Warszawa - miasto', 'Gmina', 'Status konkursu: trwa nabór', and 'Termin realizacji zadania' (Od: 2018, Do: 2019). Below these is a section titled 'Organizatorzy konkursów w wyszukiwanej lokalizacji' with a list of radio buttons: 'wszyscy', 'Urząd Miasta Stołecznego Warszawy', 'Fundacja Inicjatyw Społeczni-Ekonicznych', 'Biuro Programu Niepodległa' (selected), 'Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego', and 'Ministerstwo Sprawiedliwości'. A large orange arrow points from the text on the left towards the 'Organizatorzy konkursów' section.

Przejdź do konkursu „Niepodległa” I wybierz opcję „Dodaj wniosek”



Progress bar with steps: I Podstawowe informacje, II Informacje o wnioskodawcy, III Harmonogram, IV Opis zadania, V Kwestorys, VI Oświadczenia i wskazniki, VII Pomoc de minimis

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

Nazwa programu dotacyjnego
Niepodległa

Nazwa własna zadania

Data rozpoczęcia: 2018-01-01 Data zakończenia: 2018-11-30

Następny krok >

niepodlega

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Wyniki naboru zostaną ogłoszone **nie później**,
niż dwa miesiące od dnia zakończenia naboru.
Program **nie przewiduje** trybu odwoławczego.



**Masz pytania?
Skontaktuj się!**

agajc@niepodlegla.gov.pl



Inne możliwości współpracy

Uzyskaj logo „Niepodległa”

- ◆ Zgłoś się po logo PW „Niepodległa” poprzez wypełnienie formularza na stronie www.niepodlegla.gov.pl/logo
- ◆ Poczekaj na decyzję – odezwiemy się mailowo na adres podany w formularzu.
- ◆ Bezpłatnie korzystaj z logo przy realizacji swoich projektów.
- ◆ W 2018 roku ponad **6000 projektów** posługiwało się logo „Niepodległa”!

UZYSKAJ LOGO

POJEDYNCZY PROJEKT

PROJEKT CYKLICZNY

Imię i nazwisko osoby zgłaszającej wydarzenie •

Numer KRS/inny numer rejestru •

*nie dotyczy polskich placówek dyplomatycznych

Rodzaj podmiotu: •

Adres e-mail •

Telefon kontaktowy •

www.niepodlegla.gov.pl/logo

Dodaj wydarzenie do kalendarium

- ◆ Wypełnij formularz na stronie www.niepodlegla.gov.pl/dodaj-wydarzenie/
- ◆ Pamiętaj o podaniu takiego opisu Twojego wydarzenia, który zachęci ludzi do uczestnictwa w wydarzeniu.
- ◆ Po zweryfikowaniu zgłoszenia, wydarzenie pojawi się na naszej stronie w kalendarium.
- ◆ Kalendarium obejmuje jedynie nadchodzące wydarzenia!

DODAJ WYDARZENIE

Imię i nazwisko osoby zgłaszającej wydarzenie *

Adres e-mail *

Telefon kontaktowy *

Nazwa organizatora *

Strona internetowa

Jaki rodzaj wydarzenia chcesz zgłosić? *

Wydarzenie dofinansowane z Programu Dotacyjnego „Niepodległa”

www.niepodlegla.gov.pl/dodaj-wydarzenie/

2 maja 2019: wywieś flagę w Święto Flagi



niepodlega

POLSKA

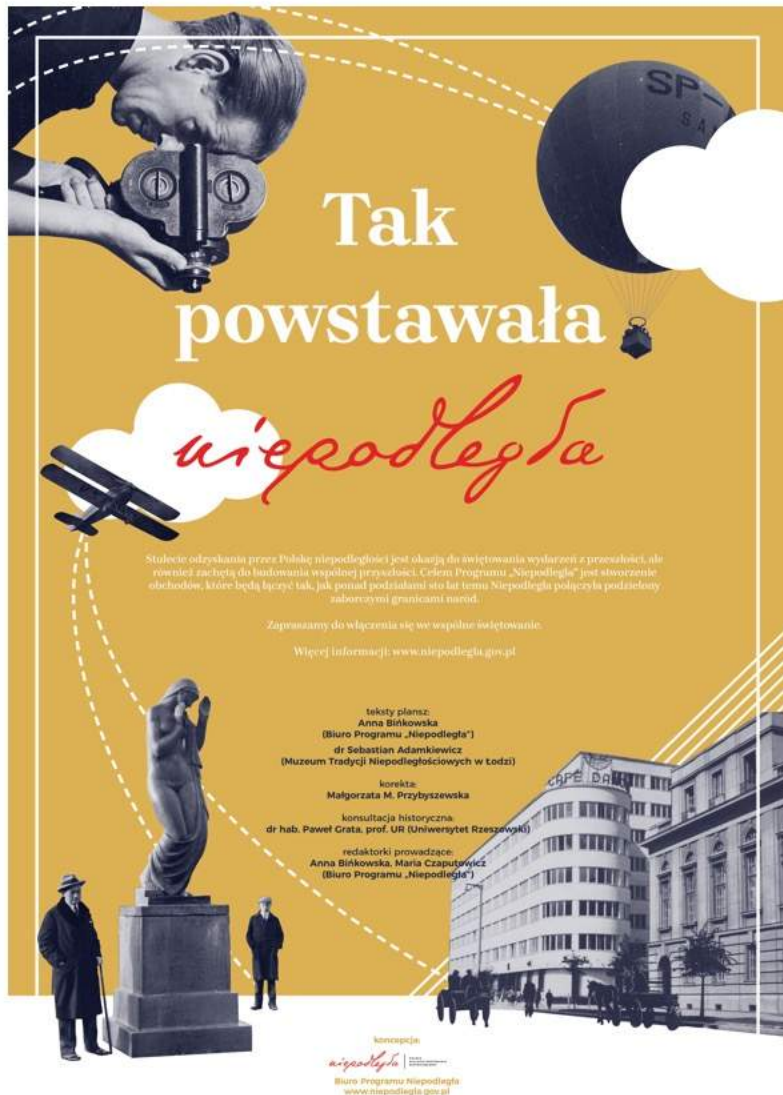
Korzystaj z darmowego fontu „Brygada 1918”



Pobierz darmowy font „Brygada 1918” z naszej strony www.niepodlegla.gov.pl
– zakładka „O Niepodległej” / „Materiały do pobrania”.

Zainstaluj na swoim komputerze i korzystaj z kroju pisma zaprojektowanego w 1928 roku, zdigitalizowanego z okazji stulecia odzyskania niepodległości przez Polskę.

Korzystaj z wystawy „Tak powstawała Niepodległa”



Pobierz bezpłatną wystawę planszową z naszej strony www.niepodlegla.gov.pl – zakładka „O Niepodległej” / „Materiały do pobrania”.

Wydrukuj w potrzebnym formacie i poznawaj różne oblicza Polski międzywojennej!

niepodległa

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Włącz się w akcję „Niepodległa do hymnu!”

niepodległa

◆ do hymnu! ◆

**W południe 11 listopada
zaśpiewajmy razem hymn!**



www.niepodlegla.gov.pl

#niepodlegladohymnu
11.11.2019, godz. 12:00

uiepaadlega

A person is seen paragliding over a large body of water, likely a lake or wide river. The sky is a pale, hazy blue with some light clouds. The shoreline is densely forested with green trees. The overall scene is peaceful and scenic.

DO HYMNNU!

11 listopada 2018: Niepodległa do hymnu



- blisko **1000** miejsc śpiewania hymnu na całym świecie
- ponad **840 000** widzów spotu w serwisie YouTube
- ponad **3 000 000** zasięgu spotu „Niepodległa do hymnu” w social mediach

уіспадляга

niepodległa

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

11 listopada zorganizuj niepodległościowy festiwal
w swojej miejscowości







niepodległa

Niepodległość jest dobrem wspólnym. Setna rocznica odzyskania przez Polskę niepodległości w 1918 roku jest okazją do świętowania wydarzeń z przeszłości, ale również zachętą do budowania wspólnej przyszłości. Celem Programu Wieloletniego „Niepodległa”, powołanego na lata 2017-2022, jest przede wszystkim stworzenie obchodów, które będą łączyć Polki i Polaków pomimo różnic, tak jak sto lat temu Niepodległa połączyła cały naród. Tamte wydarzenia miały wyjątkowy charakter – wspólnym wysiłkiem politycznym, militarnym, gospodarczym, kulturalnym i społecznym Polacy nie tylko odzyskali utraconą ponad wiek wcześniej niepodległość, ale również stworzyli podwaliny nowoczesnego państwa. Szacunek do przeszłości stał się nie obciążeniem, a zachętą do tworzenia, planowania i rozwoju. Odwołując się do tamtych ideałów, „Niepodległa” ma za zadanie wspierać inicjatywy oddolne i prowadzone lokalnie na różnych poziomach. Skierowane są one także do członków mniejszości narodowych i etnicznych.

W 2017 roku powołano Biuro Programu „Niepodległa”, odpowiedzialne przede wszystkim za koordynację obchodów Święta Niepodległości oraz program dotacyjny przeznaczony dla samorządowych instytucji kultury i organizacji pozarządowych. Wspiera on działania o charakterze kulturalnym, artystycznym i edukacyjnym przygotowujące do godnego celebrowania setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości, ze szczególnym uwzględnieniem pamięci i tradycji rodzinnej, lokalnej i regionalnej. Niedawno Biuro udostępniło specjalną wystawę do pobrania ze strony internetowej, prezentującą rozwój państwa w różnych dziedzinach po 1918 roku. Każdy może nieodpłatnie ściągnąć plansze i wykorzystać je według własnej potrzeby.

Zapraszamy do odwiedzenia strony internetowej www.niepodlegla.gov.pl oraz do zapoznania się z naszymi kanałami w mediach społecznościowych!



do 15 czerwca 2019: zgłoś opowiadanie w konkursie

**STULECIE
POLSKIEGO KRYMINAŁU**
kryminał sto lat temu / kryminał dzisiaj / kryminał za sto lat

Zgłoś swoje opowiadanie
do 15 czerwca 2019

konkurs@niepodlegla.gov.pl
Sprawdź szczegóły na www.niepodlegla.gov.pl

Świętuj z nami stulecie powołania polskiej policji i stulecie polskiej kryminalistyki policyjnej!

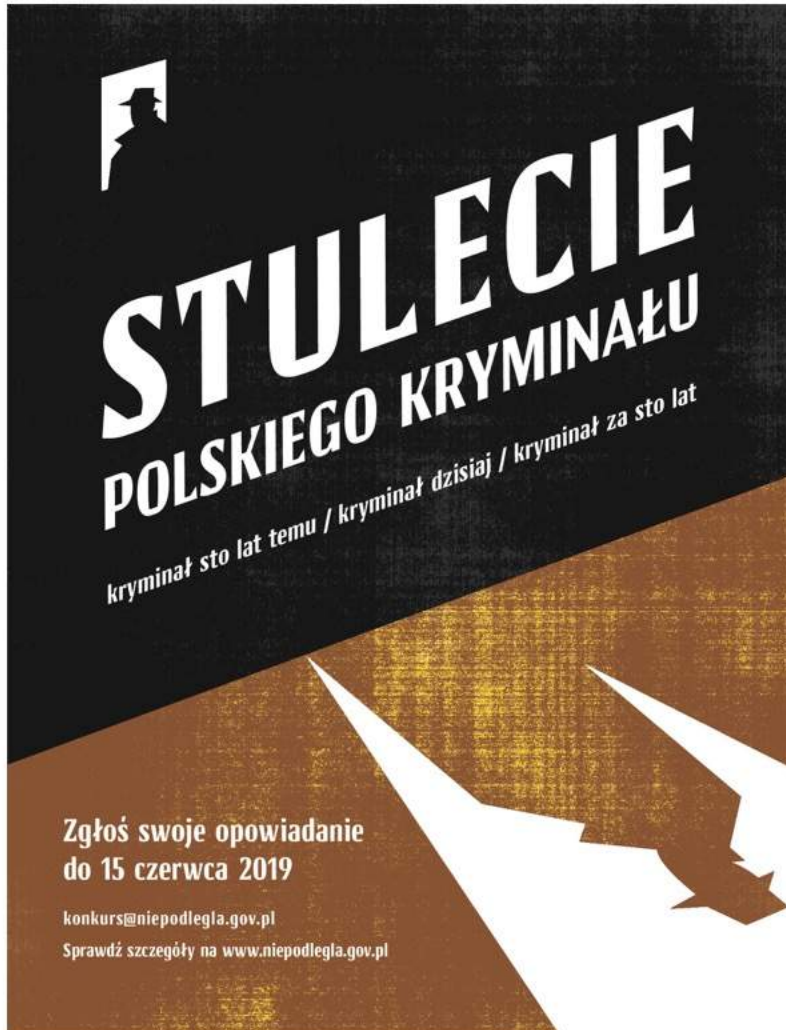
Zgłoś swoje opowiadanie w konkursie. Czekamy na teksty do 27 000 znaków do 15 czerwca 2019 pod adresem konkurs@niepodlegla.gov.pl

Do wyboru są trzy kategorie:

- ◆ kryminał sto lat temu
- ◆ kryminał dzisiaj
- ◆ kryminał za sto lat

Więcej informacji na stronie www.niepodlegla.gov.pl

Weź udział w warsztatach kryminalnych



Tych, którzy chcieliby wziąć udział w konkursie, zapraszamy na warsztaty kryminalne organizowane w herbaciarni „Niepodległa. Miejsce Spotkań” w warszawskich Łazienkach w okresie kwiecień-maj 2019.

W programie **warsztaty literackie oraz spotkania dotyczące kryminalistyki**. Biuro Programu „Niepodległa” dołoży wszelkich starań, aby **zapis naszych spotkań był dostępny w Internecie dla wszystkich**.

Więcej informacji pojawi się na stronie www.niepodlegla.gov.pl

Dziękuję za uwagę



kontakt@niepodlegla.gov.pl
tel. (+48) 22 18 22 600