

# Program kabaretowy



Załącznik do scenariusza „Jak w kabarecie – Morskie Oko czy Qui Pro Quo?”



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego

*niepodległa*

Opracowanie:

**KONCEPT**  
Kultura

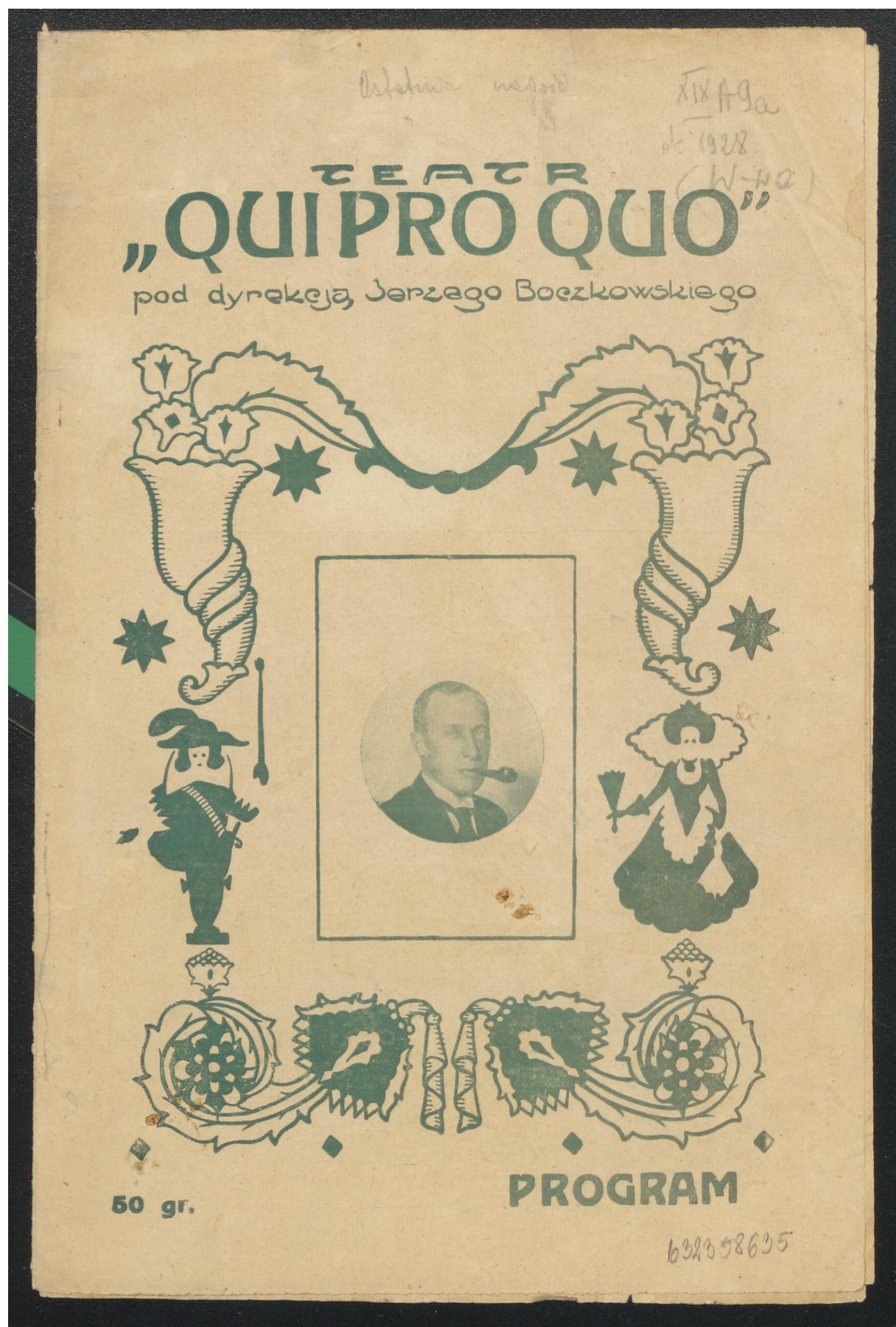


Materiał edukacyjny uzupełnia pokazy filmu VR „Nie kochać w taką noc”.


## UWAGA!

Zamieszczone poniżej materiały należy wydrukować w formacie min. A3 lub wyświetlić w powiększeniu, aby były czytelne. Do każdego dokumentu podany jest także link, aby można było go pobrać w większej rozdzielczości.

<https://polona.pl/item/program-inc-ostatnia-nagosc-wielka-rewja-aktualna-w-2-ch-aktach-16,NTE2MTY5MDI/5/#info:metadata>



<https://polona.pl/item/program-inc-ostatnia-nagosc-wielka-rewja-aktualna-w-2-ch-aktach-16,NTE2MTY5MDI/5/#info:metadata>



Mme Henriette

powrota  
z  
Paryża

WAZDIECKA 6. cen. 2.24.00


## OSTATNIA NAGOŚĆ!!!

wielka rewja aktualna w 2-ch aktach (16 obrazach),  
Napisali: CZYLIŻEM, OWÓŻ, ATOLI i WSZAK.


1) PROLOG

Conferencierka . . . . .	M. Zimińska
Przewodniczący komisji . . . . .	A. Olędzki
Ekspert . . . . .	J. Ciesielski
Protokulant . . . . .	Z. Opolski

Artyści, artystki.  
Muzyka, „Dziś ostatni raz”, K. Teski.



Reż F. JAROSY




W. Kuncewicz



### A. KIERSKI

CZEKOLADKI,  
CZEKOLADA,  
MARMELADKI,  
CUKIERKI,  
OWOCE w CUKRZE.


ulica Marszałkowska 114  
(fabryczny skład detaliczny).



<https://polona.pl/item/program-inc-ostatnia-nagosc-wielka-rewja-aktualna-w-2-ch-aktach-16,NTE2MTY5MDI/5/#info:metadata>



H. Ordonówna



M. Zimińska

**OBUIWIE WYKWINTNE**

**H. OBREMSKI i S-WE**

SENATORSKA 27.      NOWY-ŚWIAT 52.  
obok t. „Qui pro Quo”.      FILJA 1,

Po wyjściu z teatru prosimy obejrzyć nasze wystawy

2) **KUBEK W KUBEK**  
Pewien pan . . . . . E. Minowicz  
Muzyka J. Haftmana.

3) **DO WSZYSTKIEGO**  
Ferdynand Cyngiel, właściciel  
kantoru służących R. Gierasieński

Mania	} służące . . . . .	M. Buczyńska
Joasia		J. Czartorzyska
Felcia		M. Korska
Pani . . . . .		W. Morecka

Muzyka Jerzego Boczkowskiego.

**LOUIS de BARY**

**VINTAGE RÉSERVÉ**

**VIN SEC GRAND MOUSSEUX**

Przez **WIN SZAMPAŃSKICH** polecamy **ORIGINALNE** wina francuskie:

Barsac supérieur	Chateau Margaux
Haut Sauternes	Chateau Pontet Canet
Chateau Rabaud Sigalas	Chateau Lafite

żądać z naszą etykietą

https://polona.pl/item/program-inc-ostatnia-nagosc-wielka-rewja-aktualna-w-2-ch-aktach-16,NTE2MTY5MDI/5/#info:metadata

# Pijcie tylko HERBATĘ i KAKAO „JAPONCZYK“

Nadeszły, w wielkim wyborze, nowości na sezon wiosenny

MAGAZYN BŁAWATNY **H. GOLDKOPF** Bielańska róg Długiej (sklep narożny).



OBUWIE.  
p. Zimińskiej  
z f. L. Leszczyński  
[NOWY ŚWIAT 64.]

- 4) MIŁO BYŁO!  
Dama . . . . . M. Żelska  
Pan . . . . . A. Olędzki  
Muzyka J. Kagana.
- 5) PERŁY  
Poławiacz pereł . . . . . K. Krukowski  
Perła I. . . . . J. Szymbortówna  
Perła II . . . . . J. Ciesielski  
Taniec układu J. Ciesielskiego.  
Muzyka J. Petersburskiego.
- 6) REDUKCJA  
Dyr. Okólniki . . . . . W. Kuncewicz  
Dyr. Załącznik . . . . . S. Belski  
Reżyserował W. Kuncewicz.
- 7) WEKSELEK  
Wystawca . . . . . K. Krukowski  
Muzyka K. Teski.
- 8) GDY PETERSBURSKI  
Z GODEM GRA!  
Diva . . . . . M. Zimińska  
Balet.  
Jazzband z „Oazy” pod dykcją A. Golda  
i J. Petersburskiego.  
Muzyka A. Golda.
- 9) KOŁO  
Scena choreograficzna albańska  
Panna młoda . . . . . K. Krukowski  
Pan młody . . . . . I. Topolnicka  
Pan młody . . . . . E. Wojnar  
drużny.  
Muzyka K. Teski.

Reżyser: F. JAROSY. Kapelmistrz: M. KOCHANOWSKI. Baletmistrz: E. WOJNAR. Dekorator: J. GALEWSKI.  
Kostjmy p. do obrazów № 8, 12 i 16 z pracowni „Zuzanna”; № 1, 5, 9, 13 i 14 z prac. G. Zmigryderz.

- 10) Ewentualnie, może pani ze mną?  
Telefonistka . . . . . M. Zimińska  
Tramwajarz . . . . . A. Dymśa  
Muzyka Jerzego Boczkowskiego.
- 11) M G Ł A  
Przechodzień . . . . . M. Wawrzkowicz  
Muzyka J. Piotrowskiego.
- 12) PODWIĄZKI  
Znawca . . . . . E. Minowicz  
Balet.  
Muzyka A. Piotrowskiego.
- 13) BALET NICZKI  
Złota . . . . . M. Zimińska  
Stasia . . . . . M. Żelska  
Wikcia . . . . . W. Morecka  
Janka . . . . . J. Szymbortówna  
Józia, ich była koleżanka . . . . . J. Czartorzyska
- 14) ECHI RASPASZOŚIA!  
Kupiec . . . . . A. Dymśa  
Cyganka I. . . . . M. Karska  
Cyganka II. . . . . A. Buczyńska  
Cyganka I. . . . . H. Kwiek  
Cyganka II. . . . . M. Łoga
- 15) NIUNIEK  
Niuniek . . . . . R. Gierasieński  
Swat . . . . . S. Belski  
Panna . . . . . J. Czartorzyska  
Matka . . . . . W. Morecka  
Ojciec . . . . . Z. Opolski
- 16) OSTATNIA NAGOŚĆ!  
Wszyscy.



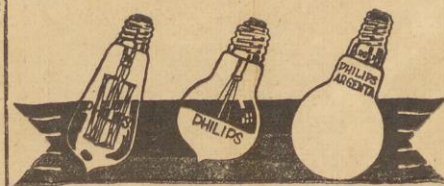
GARNITUR GOTOWY  
OD 175 zł.  
kaz. Skwara  
Mary Zalkowska 122 - I piętro.

OBUWIE  
p. Ordonówny  
z f. L. Leszczyński  
NOWY ŚWIAT 64.

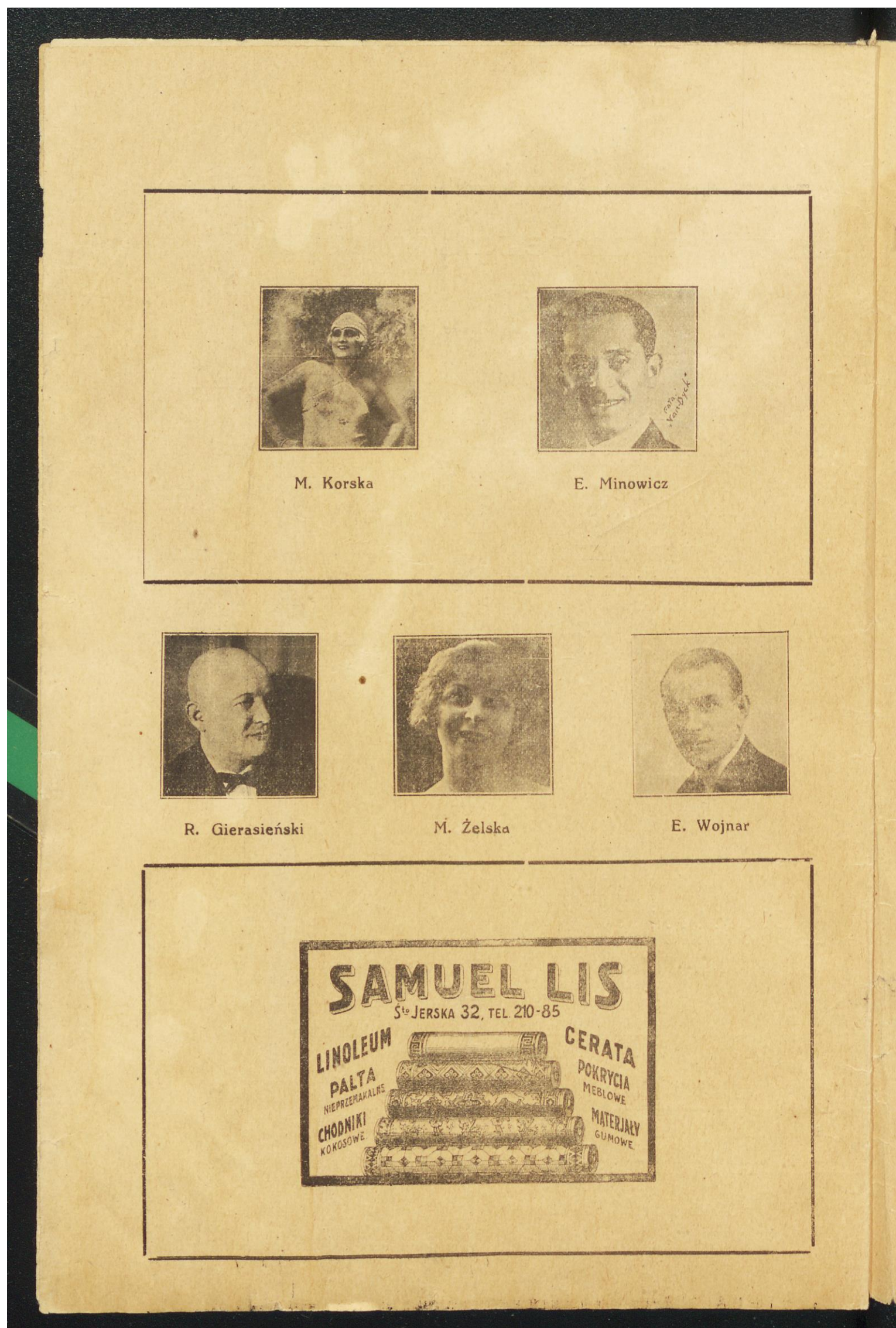
Miejsce wolne.

Wszystkie piosenki wykonane w „Qui pro Quo”, poleca:


**MUZYKA**  
FABRYCZNY SKŁAD INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH.  
MAR. ZALKOWSKA 91 TEL. 206-63  
DANCEPHON najlepszy instrument muzyczny dla  
eleganckiego świata. Dogodne warunki kredytowe.



<https://polona.pl/item/program-inc-ostatnia-nagosc-wielka-rewja-aktualna-w-2-ch-aktach-16,NTE2MTY5MDI/5/#info:metadata>



<https://polona.pl/item/program-inc-ostatnia-nagosc-wielka-rewja-aktualna-w-2-ch-aktach-16,NTE2MTY5MDI/5/#info:metadata>



**Największe  
sukcesy  
Warszawy!**

Piosenki  
wykonywane  
w teatrach:  
**Qui Pro Quo  
i Perskie Oko**

NA FORTEPIAN, LUB DO ŚPIEWU:

**A ile mi dasz — shimmy-fox.**  
**Ja się boję sama spać.**  
**Mów mi ty! — shimmy-foxtrot**  
**Narkoza — tango.**  
**Ona ma coś! — shimmy-foxtrot.**  
**Witaj Warszawo! — shimmy-fox.**  
**Zosieńka — boston.**

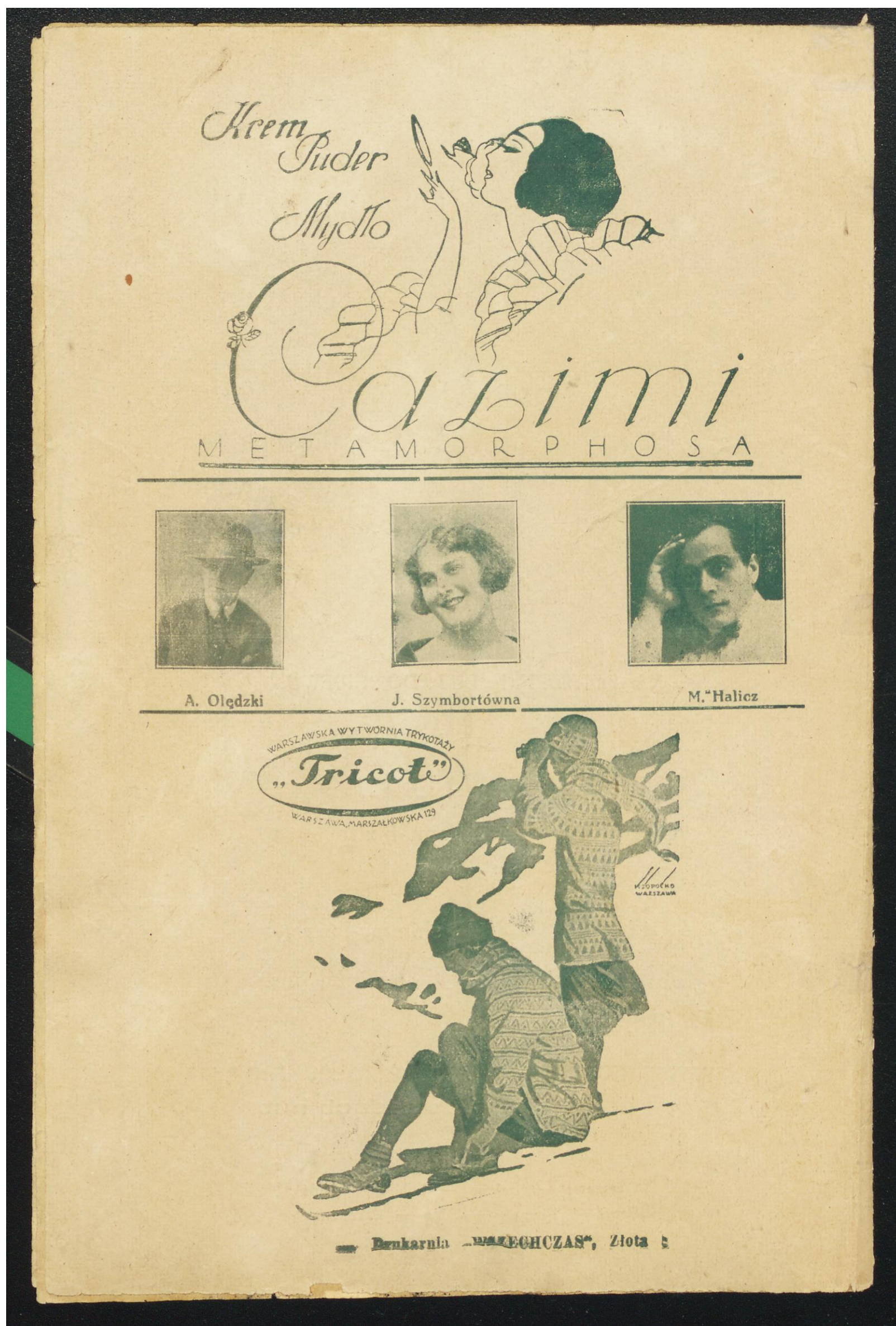
WSZYSTKIE PIOSENKI WYK. w TEATRZE „QUI PRO QUO”  
są do nabycia w składach nut

**GEBETHNERA i WOLFFA**

Warszawa — Kraków — Lublin — Łódź  
Paryż — Poznań — Wilno — Zakopane.

WARSZAWA  
BIBLIOTEKA  
MIASTO

<https://polona.pl/item/program-inc-ostatnia-nagosc-wielka-rewja-aktualna-w-2-ch-aktach-16,NTE2MTY5MDI/5/#info:metadata>





**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

*niepodległa*

Opracowanie:

**KONCEPT**  
Kultura

---

Monika Rejtner  
Anna Osiadacz  
Anna Piątkowska  
Zygmunt Fit

Film „Nie kochać w taką noc” sfinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Projekt finansowany ze środków budżetu Państwa  
w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości  
oraz odbudowy polskiej państwowości.