**Załącznik nr 3**

**Przykładowo wypełniony wniosek – nabór 2022**

**WIELOLETNI PROGRAM RZĄDOWY „NIEPODLEGŁA” NA LATA 2017-2022**

**PRIORYTET 1 SCHEMAT 1A – PROJEKTY OGÓLNOPOLSKIE**

(podane we wzorze nazwy odnoszą się do fikcyjnych instytucji)

**1. DANE O PROJEKCIE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa projektu | **Dla Niepodległej** | | | | | | |
| Organizator projektu | **Muzeum Królewskie w Warszawie** | | | | | | |
| Współpraca  (partnerzy) | **Muzeum Miejskie w Warszawie, Archiwum Społeczne w Warszawie, Instytut Naukowy w Warszawie** | | | | | | |
| Koordynator projektu (imię i nazwisko) | **Marzena Kowalska** | | Dane kontaktowe Koordynatora projektu  (telefon, e-mail) | | **tel. 22 02 30 100**  **e-mail: mkowalska@mk.pl** | | |
| Termin realizacji  projektu (2022 – daty w miesiącach) | **maj – grudzień 2022** | | | | | | |
| Wartość projektu | **200 000,00 zł** | Dofinansowa-nie w ramach Programu | | **200 000,00 zł** | | Środki własne | **0,00 zł** |
| Liczba osób uczestniczących w przedsięwzięciach kulturalnych zrealizowanych przez jednostki podległe i nadzorowane przez Ministra KiDN (w ramach Priorytetu 1 Programu) ­– zakładany wskaźnik w projekcie | | | | | | **5 000** | |

**2. OPIS PROJEKTU**

|  |
| --- |
| Wystawa „**Dla Niepodległej**” będzie kulminacją programu wydarzeń, organizowanych przez Muzeum Królewskie w Warszawie w związku z obchodami kolejnej rocznicy odzyskania niepodległości.  Jej głównym założeniem jest przedstawienie 100 lat polskiej kultury (w odniesieniu do sztuk wizualnych, muzyki, teatru, literatury itd.) na tle najważniejszych wydarzeń historycznych rozgrywających się na przestrzeni ostatnich 100 lat w Polsce i na świecie.  Wystawa składać się będzie z kilkunastu części, reprezentujących różne dziedziny kultury prezentowane w kontekście kolejnych okresów historycznych – I wojny światowej, odzyskania przez Polskę niepodległości, dwudziestolecia międzywojennego, II wojny światowej, czasów PRL-u, powstania Solidarności, upadku komunizmu, początków III Rzeczypospolitej, wstąpienia Polski do Unii Europejskiej.  Otwarcie wystawy uświetni koncert wybitnych muzyków Polonia Ensemble z towarzyszeniem solistów Filharmonii Mazowieckiej.  Wystawę uzupełni obszerna publikacja z tekstami wybitnych historyków, krytyków sztuki, ekspertów z dziedziny teatru, literatury i muzyki.  W trakcie trwania ekspozycji prowadzony będzie specjalny program edukacyjny, skierowany do różnorodnych grup wiekowych oraz program wydarzeń towarzyszących.  Na zakończenie projektu planowana jest organizacja międzynarodowej konferencji naukowej „Rola kultury w historii, rola historii w kulturze na przestrzeni 100 lat polskiej niepodległości”.  Całości działań projektowych będzie towarzyszyła szeroka kampania promocyjna i informacyjna w mediach ogólnopolskich i mediach społecznościowych. |

**HARMONOGRAM RZECZOWO-FINANSOWY PROJEKTU**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp** | **Termin od**  **(data w miesią-cach)** | **Termin do**  **(data w miesią-cach)** | **Nazwa kosztu**  **Wydatki bieżące\*** | **Koszt ogółem** | **Dofinansowa-nie w ramach WPR Niepodległa\*\*** | **Środki własne** |
| 1. | 05.2022 | 11. 2022 | Organizacja wystawy | 50 000,00 | 50 000,00 | 0,00 |
| 2. | 05.2022 | 12.2022 | Transporty, delegacje, noclegi, koszty podróży | 10 000,00 | 10 000,00 | 0,00 |
| 3. | 05.2022 | 10.2022 | Przygotowanie i druk publikacji | 20 000,00 | 20 000,00 | 0,00 |
| 4. | 05.2022 | 12.2022 | Działania promocyjne i reklamowe | 40 000,00 | 40 000,00 | 0,00 |
| 5. | 06.2022 | 11.2022 | Honoraria (umowy o dzieło, umowy zlecenia) | 10 000,00 | 10 000,00 | 0,00 |
| 6. | 08.2022 | 11.2022 | Organizacja koncertu | 20 000,00 | 20 000,00 | 0,00 |
| 7. | 08.2022 | 12.2022 | Działania edukacyjne | 30 000,00 | 30 000,00 | 0,00 |
| 8. | 10.2022 | 12.2022 | Organizacja konferencji naukowej | 20 000,00 | 20 000,00 | 0,00 |
| **W sumie** | | | | **200 000,00** | **200 000,00** | **0,00** |

Miejscowość, data Pieczęć, podpis

**Warszawa, 02.02.2022 r.** **Dyrektor Muzeum Królewskiego**

**Tomasz Nowak**

………………………………………………… ………………………………………………..

\*Wydatki w ramach Programu nie mogą być wydatkami inwestycyjnymi (dotyczy to budowy czy remontu nieruchomości, tworzenia upamiętnień oraz zakupu środków trwałych). Finansowaniu nie podlegają także wynagrodzenia w zakresie umów o pracę. Nie przewiduje się finansowania uroczystości oficjalnych organizowanych przez urzędy administracji rządowej i samorządowej.

\*\* Wnioskodawcy, którzy mają możliwość odzyskania lub rozliczenia podatku VAT od towarów i usług związanych z realizacją zadania (w całości lub w części) – sporządzają kosztorysy w kwotach netto (tj. nie uwzględniają w nich kwot podatku VAT, które będą podlegały odzyskaniu lub rozliczeniu).