

Tytuł:

Globtroterzy - podróżnicy 20-lecia

Autor/ka:

Paulina Jędrzejewska

Grupa docelowa:

uczniowie klas 5-8 Szkoły Podstawowej

Poziom trudności ze względu na zastosowane narzędzia cyfrowe i multimedia:

3/5

Czas:

2 godziny zegarowe

Tagi

fotografia, cyfrowe opowieści, narracja, prezentacja, podróże, odkrycia, interaktywne mapy

Kluczowe pytania:

Kim byli najstynniejsi podróżnicy okresu 20-lecia międzywojennego?
Jak w ciekawy sposób za pomocą nowych mediów zaprezentować fragment historii międzywojnia?
Jak tworzyć interaktywne mapy?

Cel zajęć:

Rozwinięcie kreatywności i zachęcenie do tworzenia multimedialnych map, poprzez praktyczne wykorzystanie nabytej podczas warsztatów wiedzy i umiejętności, zachęcenie do wspólnej pracy nad projektem i poznawania najstynniejszych podróżników dwudziestolecia międzywojennego.

Główne założenie zajęć:

Podczas zajęć uczestnicy poznają postaci najśłynniejszych polskich podróżników i etnografów okresu międzywojnia na podstawie archiwów FINA i portalu biogramy.pl. Stworzą multimedialne mapy, na których umieszczą trasy podróży albo najważniejsze miejsca, które odwiedzili wybrani podróżnicy.

Metody pracy:

Pokaz, dyskusja, prezentacja, ćwiczenia praktyczne, praca na komputerach

Materiały do przygotowania przed zajęciami, niezbędne do przeprowadzenia zajęć:

- komputery - minimum 1 na 2 osoby, najlepiej zalogowane na wspólne konto Google z zainstalowaną aplikacją Dysk Google.
- materiały archiwalne: <http://biogramy.pl/NewHome>
- wi-fi (dostęp do internetu)
- Aplikacja Pixlr lub inna aplikacja do obróbki zdjęć
- Przed zajęciami należy zapoznać się z platformą do tworzenia interaktywnych map - aplikacją Mapy Google <https://www.google.com/maps/d/> oraz opcjonalnie <https://pixlr.com> do obróbki materiałów graficznych.

Przebieg ćwiczeń (w tym orientacyjny czas trwania poszczególnych działań):

1. Powitanie uczestników - pytanie o skojarzenia z międzywojnem, o wydarzenia poprzedzające i występujące po tym okresie. Celem jest rozbudzenie ciekawości do epoki. [10 min]
2. Wprowadzenie do epoki dwudziestolecia międzywojennego - prowadząca szkicuje kontekst dwudziestolecia międzywojennego - okres odzyskania niepodległości po 123 latach, kształtowania się struktur państwowych, granic, nauki. Uczestnicy mają za zadanie przygotować krótki wpis na media społecznościowe składający się ze zdjęcia, opisu - max 3 zdań oraz hashtagów i oznaczeń znanych w tym okresie osób. W poście uczestnicy opisują sytuację wybranego państwa z Europy po I Wojnie Światowej. Dla przykładu prowadzący pokazuje uczestnikom stronę <https://1939nazywo.pl>. Po zakończeniu działań uczestnicy przesyłają gotowe prace na google dysk lub grupę na Facebooku i prezentują swoje wpisy. [15 min]
3. Uczestnicy i uczestniczki dzielą się na grupy 2 lub 4 osobowe i losują postaci najśłynniejszych podróżników dwudziestolecia, by następnie wcielić się w ich role. Poznają podróżników, ich historie i miejsca, które odwiedzili. Szukają ciekawostek, informacji, które zrobiły wrażenie na uczestnikach i uczestniczkach, wywołały emocje: zdziwienie, zaciekawienie, ale też inne, np. strach, złość itp. Zadanie polega na poznaniu lub wymyśleniu (!) trasy podróży wylosowanej postaci. W tym celu najpierw korzystają z portalu biogramy.pl oraz innych miejsc dostępnych w internecie. Szukają także zdjęć, którymi mogliby zilustrować podróż (najlepiej z zasobów [domeny publicznej](#) i/ lub ze zdjęć współczesnych np. z portalu www.pixabay.com)

W przypadku grup 4 osobowych warto, by przy komputerze pracowały maksymalnie 2 osoby. [15 min]

4. Następnie w aplikacji Google Maps tworzą własne interaktywne mapy, na których zaznaczają od 3 do 6 najważniejszych punktów wybranej podróży. W każdym punkcie dodają tytuł - miejsce, zdjęcie z epoki oddające klimat podróży (może to być zdjęcie reporterskie z wyprawy albo zdjęcie z tego okresu ilustrujące jak wyglądało wówczas to miejsce) oraz opis - najlepiej ciekawostki, o których się dowiedzieli podczas wyszukiwania informacji. Punkty na trasie można spersonalizować dodając np ikonki albo zmieniając kolor znacznika. [25 min]
5. Grupy oglądają wybrane miejsca podróży w opcji Street View, która jest funkcją Google Maps i Google Earth i zapewnia panoramiczne widoki z poziomu ulicy i pozwala użytkownikom na wyświetlanie wybranych części świata. [10 min]
6. Grupy rysują linię między punktami zaznaczając przebieg trasy. Dodatkowo mogą też zmierzyć odległość między punktami i określić łączną liczbę przejechanych kilometrów (np. w przypadku Kazimierza Nowaka to na pewno zrobi na uczestnikach i uczestniczkach wrażenie)

Linki do źródeł:

MELANEZJA - Bronisław Malinowski

<http://ipsb.nina.gov.pl/a/biografia/bronislaw-kasper-malinowski-wiesz>
<https://culture.pl/pl/artykul/bronislaw-malinowski-antropolog-w-teren>

NOWA GWINEA - Witkacy

<http://biogramy.pl/a/biografia/stanislaw-ignacy-witkiewicz-h-nieczuja-wiesz>
https://witkacologia.eu/uzupelnienia/Sztaba/Zal_mi_tropikow.pdf

AFRYKA - Kazimierz Nowak

<http://biogramy.pl/a/biografia/kazimierz-nowak-pisarz-podroznik-wiesz#text>
<https://kazimierznowak.pl/biografia/>

SACHALIN - Bronisław Piłsudski

<http://ipsb.nina.gov.pl/a/biografia/bronislaw-piotr-pilsudski-h-pilsudski>
<https://www.polskieradio.pl/39/156/Artykul/1442748,Bronislaw-Pilsudski-brat-Marszalka-na-Dalekim-Wschodzie>

ROSJA I AZJA (Kaukaz, Dniestr, Jenisej, Bajkał, Chiny, Japonia, Sumatra, Indie)
- Ferdynand Ossendowski

<http://biogramy.pl/a/biografia/antoni-ferdynand-ossendowski-pisarz-podroznik-wiesz>
<https://turystyka.wp.pl/ferdynand-ossendowski-czlowiek-ktory-zabral-do-grobu-tajemnice-skarbu-szalonego-barona-6127186047563905a>

KAIR - Kazimierz Michałowski

<http://biogramy.pl/a/biografia/kazimierz-michalowski-archeolog-wiesz>
<https://www.polskieradio.pl/7/4813/Artykul/2493708,Kazimierz-Michalowski-tworca-polskiej-szkoly-archeologii>

ANTARKTYKA - Henryk Arctowski

<http://biogramy.pl/a/biografia/kazimierz-michalowski-archeolog-wiesz#text>
<https://culture.pl/pl/artykul/henryk-arctowski-entuzjasta-niskich-temperatur>

HIMALAJE - Adam Karpiński

<https://polskatimes.pl/adam-karpinski-i-klatwa-nanda-devi-east-czyli-pierwsza-polska-wyprawa-w-himalaje/ar/c1-14674191>

Możliwe modyfikacje:

Można także urozmaicić prezentowanie stworzonych przez grupy wirtualnych map za pomocą programu do tworzenia screencastów - uczestnicy nagrywają wirtualne przemierzanie trasy na mapie dodając swoją własną narrację. Więcej informacji o programach do tworzenia screencastów: <https://www.cyfrowynauczyciel.pl/4-najlepsze-bezplatne-narzedzia-do-tworzenia-screencastow-cz-2/>

Można skorzystać z innych aplikacji webowych do tworzenia interaktywnych map.

Np. <https://storymap.knightlab.com>

Więcej na: <https://www.edukator.pl/obrobka-map,9457.html>

Powyższy scenariusz można przeprowadzić w oparciu o inne postaci historyczne: pisarzy, aktorów, sportowców itd.

Materiały dodatkowe:

Tutorial jak tworzyć mapy google - <https://www.youtube.com/watch?v=fFUKPjHspkl>

Tutorial jak korzystać z aplikacji Pixlr - <https://www.pixlr.com>
https://kurs.madrzycyfrowi.pl/wp/wp-content/uploads/2019/02/MC_ETAP4_narzedzie_Pixlr.pdf

Strony z darmowymi zdjęciami do pobrania:

<https://pixabay.com/pl/>

<https://unsplash.com>

Link do materiałów na kanale YouTube o licencjach cc:

<https://www.youtube.com/watch?v=ouQowkWRlmA>

https://www.youtube.com/watch?v=JIQgsWXU2_8

https://centrumcyfrowe.pl/obszary_dzialan/creative-commons/