

Tytuł:

Rozrywka, czyli co zamiast TV? Tworzymy strony www.

Autor/ka:

Paulina Jędrzejewska

Grupa docelowa:

uczniowie klas 5-8 Szkoły Podstawowej

Poziom trudności ze względu na zastosowane narzędzia cyfrowe i multimedia:

3/5

Czas:

2 godziny zegarowe

Tagi

kino, teatr, międzywojenny witalizm, prasa, moda, piosenka, www, wizytówka, promocja, kreowanie wizerunku, Wix, strona internetowa

Kluczowe pytania:

Kim byli najślynniejsi artyści polskiego kina, teatru i muzyki?
Jak w ciekawy sposób za pomocą nowych mediów zaprezentować fragment historii międzywojnia?

Cel zajęć:

Rozwinięcie kreatywności i zachęcenie do tworzenia stron internetowych, poprzez praktyczne wykorzystanie nabytej podczas warsztatów wiedzy i umiejętności, zachęcenie do wspólnej pracy nad projektem i poznawania głównych bohaterów i bohaterek sceny artystycznej polskiego międzywojnia.

Główne założenie zajęć:

Podczas zajęć uczestnicy poznają postaci związane z kinem, teatrem i muzyką polskiego międzywojnia na podstawie archiwów FINA. Dowiedzą się, jak tworzyć profesjonalnie wyglądające strony www. Następnie w grupach stworzą wizytówkę online, promującą twórczość wylosowanej postaci.

Metody pracy:

Pokaz, dyskusja, prezentacja, ćwiczenia praktyczne, praca na komputerach, praca w aplikacji online Wix.com

Materiały i elementy niezbędne do przeprowadzenia zajęć:

- 6 tabletów (opcjonalnie)
- komputery (min. 1 na 2 osoby)
- dostęp do internetu
- rzutnik
- przed zajęciami należy założyć bezpłatne konto w serwisie Wix (wystarczy 1 na grupę):
<https://www.youtube.com/watch?v=ZlglATjaDLc> WIX (#1) Profesjonalna strona bez kodowania, 25 min
<https://www.youtube.com/watch?v=94Qy2kceBxk> Jak STWORZYĆ stronę internetową w 1H? Darmowy kreator stron WIX, 33 min
<https://www.youtube.com/watch?v=7R3ZywgdcZI> Wix Tutorial for Beginners (2020 Full Tutorial) - Create A Professional Website, 49 min

Przebieg ćwiczeń (orientacyjny czas trwania poszczególnych działań):

1. Powitanie uczestników - pytanie o skojarzenia z międzywojnem, o wydarzenia poprzedzające i występujące po tym okresie. Celem jest rozbudzenie ciekawości do epoki. Można puścić fragment filmu, aby wprowadzić w klimat: Hanka Ordonówna - Miłość ci wszystko wybaczy

<https://www.youtube.com/watch?v=OYkFiUsEQ8U> [10 min]

2. Podział na 6 grup. Prowadząca rozdaje karty z postaciami - na każdej jest imię i nazwisko i wizerunek twórcy lub twórczyni. [10 min]
3. Następnie uczestnicy w tych samych grupach oglądają na tabletach (lub komputerach) materiały dotyczące wybranej osoby dostępne na portalu biogramy.pl.

Na stronie Biogramy.pl znajduje się pełne kompendium biografii:
<https://www.biogramy.pl/col/niepodlegla-rozrywka->

Ciekawe filmy można znaleźć także na: www.repozytorium.fn.org.pl

1. Pola Negri (1897 - 1987)
2. Hanka Ordonówna (1902 - 1950)
<https://www.youtube.com/watch?v=OYkFiUsEQ8U>
3. Jadwiga Smosarska (1898 - 1971)
https://www.youtube.com/watch?v=_fvGprtj_aM
4. Hanka Ordonówna (1902 - 1950)
5. Mieczysława Ćwiklińska (1879 - 1972)
6. Eugeniusz Bodo (1899 - 1943)
<https://www.youtube.com/watch?v=FSKvi5sB1Po>
7. Jan Kiepura (1902 - 1966)
8. Aleksander Żabczyński (1900 - 1958)
<https://www.youtube.com/watch?v=5NqqfkA8llw>
9. Adolf Dymśa (1900 - 1975)
10. Michał Waszyński (1904 - 1965)
11. Ina Benita (1912 - 1944) <https://www.biogramy.pl/a/biografia/ina-benita-wlasciwie-ianina-ferow-bulhak-aktorka-wiesz>

Chcemy poczuć tę epokę - oglądamy plakaty filmowe i teatralne, zdjęcia reportażowe, czy prezentujące modę (NAC). Uczestnicy szukają informacji, które ich szczególnie zainteresują (można też poprosić o szukanie historii, osób, przedstawień, o których uczestnicy nie wiedzieli dotychczas). [20 min]

4. A gdyby tak puścić wodze wyobraźni i sprowadzić twórców na nasz warsztat? Okazałoby się, że to, czego im brakuje, by zaistnieć na nowo, jak na porządnego artystę przystało, to ...portfolio w internecie. Prowadząca prezentuje serwis wix.com - <https://www.youtube.com/watch?v=6Q4737kSSzA> 10:14 (ze względu na tutorial w języku angielskim zalecane jest obejrzenie filmu z grupą i tłumaczenie, wyjaśnianie na bieżąco) [15 min]
5. Prowadząca prosi, by grupy utożsały się z wylosowaną osobą i stworzyły dla niej strony internetowe - wizytówki w formie one page w serwisie wix.com. Ważne, by projekt strony zawierał nie tylko wybrane filmy danej osoby, ale także najważniejsze informacje, które warto umieścić, by zachęcić potencjalnych producentów filmowych. Strona powinna zawierać minimum:
 - 3 informacje o tej osobie
 - 3 różne jej zdjęcia
 - 2 filmy
6. To może być np. premiera wybranego filmu lub spektakularny performance (np. Jan Kiepura śpiewał przed dworcem kolejowym z dachu samochodu dla witającej go publiczności) lub podczas pracy na planie filmu (np. Jadwiga Smosarska w filmie "Dwie Joasie" <http://www.repozytorium.fn.org.pl/?q=pl/node/9955>). Prowadząca prosi teraz, aby grupy dotychczas pracujące razem podzieliły się na 2 lub 3

podzespoły i usiadły obok siebie przy komputerach (by w razie potrzeby mogły się wygodnie komunikować). [30 min]

7. Uczestnicy prezentują na forum stworzone strony. Dyskutują o tym jakie cechy posiadali twórcy międzywojnia, jak można scharakteryzować filmy i piosenki. Czy wiemy jak potoczyły się dalsze losy naszych bohaterów, już po wybuchu II wojny światowej lub po jej zakończeniu? Podsumowanie zajęć, prowadząca może zapytać, czy uczestnicy mają pomysł na wykorzystanie serwisu wix.com poza zajęciami. [15 min]

Możliwe modyfikacje:

Na koniec zajęć można zrobić głosowanie na najlepszą pracę.

Jeśli czas pozwoli można wprowadzić kwestie prawa do wizerunku - w przypadku niebezpieczeństwa publikowania treści z wizerunkiem osoby, która nie wyraziła na to zgody oraz praw autorskich do materiałów wizualnych.

Można wykorzystać film Sieciaki: <https://www.youtube.com/watch?v=WR6AWpbaJAc>
i prezentacje Centrum Cyfrowego na temat prawa autorskiego:
https://www.youtube.com/watch?v=JIQgsWXU2_8&t=6s