

**Tytuł:**

Trendy i mody dwudziestolecia

**Autor/ka:**

Paulina Jędrzejewska

**Grupa docelowa:**

uczniowie klas 5-8 Szkoły Podstawowej

**Poziom trudności ze względu na zastosowane narzędzia cyfrowe i multimedia:**

3/5

**Czas:**

2 godziny zegarowe

**Tagi**

uroda, kulinaria, promocja czytelnictwa, reklama, spirytyzm, moda, wyścigi konne, rauty, zakupy, Padlet

**Kluczowe pytania:**

Jak w ciekawy sposób za pomocą nowych mediów zaprezentować fragment historii międzywojnia?

**Cel zajęć:**

Rozwinięcie kreatywności i zachęcenie do tworzenia projektów, które można łatwo udostępnić i przy nich współpracować, poprzez praktyczne wykorzystanie nabytej podczas warsztatów wiedzy i umiejętności; zachęcenie do wspólnej pracy nad projektem i poznawania najstynniejszych celebrytów i celebrytki oraz trendsetterów i trendsetterki dwudziestolecia międzywojennego.

### Główne założenie zajęć:

Podczas zajęć uczestnicy poznają postaci związane z popularnymi w dwudziestoleciu tematami tj: uroda, kulinaria, czytelnictwo, zakupy, spirytyzm, moda, wyścigi konne, rauty itp. Wiedzę zdobędą samodzielnie eksplorując archiwa FINA i treści dostępne na portalu biogramy.pl. Następnie stworzą wspólną tablicę, gdzie umieszczą najciekawsze ich zdaniem informacje. Powstanie wspólne dzieło składające się z ciekawostek dwudziestolecia - efekt pracy całej klasy.

### Metody pracy:

Pokaz, dyskusja, prezentacja, ćwiczenia praktyczne, praca na komputerach lub tabletach

### Materiały do przygotowania przed zajęciami, niezbędne do przeprowadzenia zajęć:

- stworzenie konta do pracy na portalu Padlet - [www.pl.padlet.com](http://www.pl.padlet.com), utworzenie tablicy (inspiration board)
- opcjonalnie uzyskanie adresów email uczestników i uczestniczek warsztatów
- stworzenie konta w aplikacji Jamboard
- komputery - optymalnie 1 na parę
- materiały archiwalne: <http://biogramy.pl/NewHome>
- wi-fi (dostęp do internetu)

## Przebieg ćwiczeń (w tym orientacyjny czas trwania poszczególnych działań):

1. Powitanie uczestników - rozmowa o współczesnych influencerach, youtuberach oraz blogerach. Uczestnicy prezentują przykładowe strony i profile w mediach społecznościowych, dyskutują o tym, co powoduje, że chcą daną osobę obserwować, że są ciekawi tego co publikuje na swoim profilu. [10 min]
2. Wprowadzenie do epoki dwudziestolecia międzywojennego - prowadząca szkicuje kontekst dwudziestolecia międzywojennego - okres odzyskania niepodległości po 123 latach, kształtowania się struktur państwowych, granic, zaznacza strukturę społeczną (70 % to mieszkańcy wsi). Pyta grupę jak myśli, czym żyli ludzie w epoce dwudziestolecia międzywojennego? Czym się interesowali? Co jedli? Jak się ubierali? Co czytali? Czego słuchali? Co jeszcze robili, żeby być na czasie? Grupa zgaduje. Uczestnicy zapisują odpowiedzi w aplikacji Jamboard na udostępnionej tablicy. [15 min]
3. Następnie uczestnicy dzielą się na grupy 4 osobowe, a każda losuje jedną postać, która wyznaczała trendy w dwudziestoleciu: np. Tadeusz Boy-Żeleński, Władysław Reymont, Stefan Żeromski, czy Jadwiga Beckowa. Z komputerów korzystają w parach, na portalu biogramy.pl odnajdują daną osobę i zapoznają się z jej historią oraz wpływem na ówczesną modę oraz trendy. [10 min]
4. Następnie prowadząca zaprasza grupę do aplikacji Padlet - która jest cyfrową tablicą pozwalającą na tworzenie grupowych projektów. Uczestnicy współdzieląc tablicę i tworzą wspólny projekt - kolaż z najciekawszymi informacjami, które znaleźli w internecie, o których właśnie się dowiedzieli z portalu biogramy.pl. Zamieszczają na niej znalezione pliki wideo, dokumenty tekstowe, wpisy lub komentarze. Zadanie polega na zebraniu w jednym miejscu różnych ciekawostek, informacji, które wywołały w uczestnikach i uczestniczkach zdziwienie. [40 min]
5. Kolejnym etapem jest komentowanie treści udostępnionych przez inne grupy. Uczestnicy i uczestniczki mogą zadawać pytania, reagować na informację (np. podbijać zdziwienie), dzielić się refleksjami. [15 min]
6. Następnie uczestnicy prezentują efekty swoich prac w postaci multimedialnej tablicy na forum grupy. Dyskutują o tym jakie mody zauważyli w tym okresie (np. uroda, kulinaria, promocja czytelnictwa, reklama, spirytyzm, moda, wyścigi konne, rauty, zakupy) Prowadząca może zapytać, czy uczestnicy mają pomysł na wykorzystanie aplikacji Padlet poza zajęciami. [30 min]

## Linki do źródeł:

Tadeusz Boy-Żeleński

<http://biogramy.pl/NewSearch/Type,Biography/Phrase,Tadeusz%20Boy-Zeleński/MinDate,966/Active,Biography>

<https://culture.pl/pl/tworca/tadeusz-boy-zelenski>

Władysław Reymont

<http://ipsb.nina.gov.pl/a/biografia/wladyslaw-stanislaw-reymont-wlasciwie-stanislaw-wladyslaw-rejment#text>

<http://repozytorium.fn.org.pl/?q=pl/node/9855> (film)

Stefan Żeromski

<http://biogramy.pl/a/biografia/stefan-zeromski-wiesz>

<https://culture.pl/pl/tworca/stefan-zeromski>

Stefan Ossowiecki

<http://ipsb.nina.gov.pl/a/biografia/stefan-ossowiecki> <https://polskatimes.pl/stefan-ossowiecki-bardzo-tajemnicza-postac-ii-rzeczpospolitej/ar/13139032>

Jadwiga Beck

<https://www.polskieradio.pl/Jadwiga-Beck/Tag88434>

<http://zbiam.pl/artykuly/zycie-prywatne-pulkownika-jozefa-becka/>

[https://books.google.pl/books?id=zMbl-](https://books.google.pl/books?id=zMbl-buRSRIC&pg=PA20&lpg=PA20&dq=jadwiga+beck+i+moda&source=bl&ots=ubD0f)

[buRSRIC&pg=PA20&lpg=PA20&dq=jadwiga+beck+i+moda&source=bl&ots=ubD0f-stjb&sig=ACfU3U1NNjYuy2QdiVIJEoX\\_NT8Xau\\_Msg&hl=pl&sa=X&ved=2ahUKEwj7osz9iKTpAhXqilsKHQZqBLYQ6AEwEXoECAoQAQ#v=onepage&q=jadwiga%20beck%20i%20moda&f=false](https://books.google.pl/books?id=zMbl-buRSRIC&pg=PA20&lpg=PA20&dq=jadwiga+beck+i+moda&source=bl&ots=ubD0f-stjb&sig=ACfU3U1NNjYuy2QdiVIJEoX_NT8Xau_Msg&hl=pl&sa=X&ved=2ahUKEwj7osz9iKTpAhXqilsKHQZqBLYQ6AEwEXoECAoQAQ#v=onepage&q=jadwiga%20beck%20i%20moda&f=false)

Zofia Nałkowska

<http://ipsb.nina.gov.pl/a/biografia/zofia-nalkowska>

<https://culture.pl/pl/tworca/zofia-nalkowska>

Helena Paderewska

<http://ipsb.nina.gov.pl/a/biografia/helena-maria-paderewska>

<https://kobieta.wp.pl/helena-paderewska-kontrowersyjna-pierwsza-dama-5982323255419521a>

Aleksandra Piłsudska

<http://biogramy.pl/a/biografia/aleksandra-pilsudska-z-domu-szczerbinska-dzialaczka-zonajp-wiesz>

<https://www.ofeminin.pl/swiat-kobiet/to-dla-nas-wazne/kobieta-100-lecia-aleksandra-pilsudska/nr4e2xq>

## Możliwe modyfikacje:

Jeśli wystarczy czasu na koniec zajęć można zaproponować grupie stworzenie quizu - każda para przygotowuje 1 pytanie, które przekazuje prowadzącej. Następnie cała grupa bierze udział w zabawie sprawdzającej nabytą wiedzę. Powyższy scenariusz można przeprowadzić w oparciu o inne postaci historyczne czy grupy zawodowe np.: pisarzy, aktorów, sportowców itd.

## Materiały dodatkowe:

Tutorial jak korzystać z aplikacji Pixlr - <https://www.pixlr.com>  
[https://kurs.madrzycyfrowi.pl/wp-content/uploads/2019/02/MC\\_ETAP4\\_narzedzie\\_Pixlr.pdf](https://kurs.madrzycyfrowi.pl/wp-content/uploads/2019/02/MC_ETAP4_narzedzie_Pixlr.pdf)

Strony z darmowymi zdjęciami do pobrania:

<https://pixabay.com/pl/>

<https://unsplash.com>

Link do materiałów na kanale YouTube o licencjach cc:

<https://www.youtube.com/watch?v=ouQowkWRlmA>

[https://www.youtube.com/watch?v=JIQgsWXU2\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=JIQgsWXU2_8)

[https://centrumcyfrowe.pl/obszary\\_dzialan/creative-commons/](https://centrumcyfrowe.pl/obszary_dzialan/creative-commons/)

O kobietach w 20leciu - (Paderewska, Beckowa, Natkowska, Marta Thomas-Zalewska) <https://www.dzieje.pl/aktualnosci/o-wplywach-kobiet-w-polityce-i-kulturze-ii-rzeczpospolitej>

<https://culture.pl/pl/artypul/dzentelmeni-i-gorszycielki-moda-w-przedwojennej-polsce>