

Tytuł:

Nie tylko Art - deco

Autor/ka:

Paulina Jędrzejewska

Grupa docelowa:

uczniowie klas 5-8 Szkoły Podstawowej

Poziom trudności ze względu na zastosowane narzędzia cyfrowe i multimedia:

3/5

Czas:

2 godziny zegarowe

Tagi

fotografia, wzornictwo, muzyka, malarstwo, architektura, architektura wnętrz, modernizm, awangarda, futurizm, plakat, www, prezentacje, multimedia

Kluczowe pytania:

Jak tworzyć ciekawe multimedialne prezentacje?
Jakie cechy posiada styl art deco?
Jakie były czołowe artystki i artyści wizualni polskiego międzywojnia?

Cel zajęć:

Rozwinięcie kreatywności i zachęcenie do multimedialnych prezentacji, poprzez praktyczne wykorzystanie nabytej podczas warsztatów wiedzy i umiejętności, zachęcenie do wspólnej pracy nad projektem i poznawania głównych nurtów sztuk wizualnych międzywojnia.

Główne założenie zajęć:

Podczas zajęć uczestnicy poznają postaci związane ze sztukami wizualnymi polskiego międzywojnia na podstawie archiwów FINA. Dowiedzą się, jak tworzyć multimedialne prezentacje z pomocą bezpłatnej aplikacji Google Slides. Następnie w grupach stworzą

multimedialną prezentację- prezentującą twórczość artystki lub artysty z okresu międzywojnia.

Metody pracy:

Pokaz, dyskusja, prezentacja, ćwiczenia praktyczne, praca na komputerach na platformie do tworzenia multimedialnych prezentacji: Google Slides (<https://www.google.pl/intl/pl/slides/about>) albo Canva (<https://www.canva.com/>) Padlet (<https://pl.padlet.com/>) oraz opcjonalnie <https://pixlr.com> lub <https://www.designer.io/#hero> do obróbki grafiki

Materiały niezbędne do przeprowadzenia zajęć:

- komputery (min. 1 na 2 osoby)
- dostęp do internetu
- rzutnik
- kartki do flipczarta, flamastry, flipczart
- przed zajęciami należy założyć bezpłatne konto w Google (wystarczy 1 na grupę)

Przebieg ćwiczeń (orientacyjny czas trwania poszczególnych działań):

1. Powitanie uczestników - pytanie o skojarzenia z międzywojnem, o wydarzenia poprzedzające i występujące po tym okresie. Celem jest rozbudzenie ciekawości do epoki. [10 min]
2. Wprowadzenie do tematu zajęć - różnorodności form i grup artystycznych dwudziestolecia międzywojennego. Celem spotkania jest poznanie najpopularniejszych stylów w sztukach wizualnych, słynnych dzieł, plakatów, obrazów, przedmiotów sztuki użytkowej tamtego okresu. [5 min]
<https://www.youtube.com/watch?v=So00yGU08fM> (krótkie przedstawienie jak ludzie żyli i co się wydarzyło w okresie XX-lecia międzywojennego, bez dźwięku; 3:15')
3. Podział uczestników na zespoły. [5 min]
4. Uczestnicy w zespołach, przy użyciu tabletek poznają biografie i dorobek wybranych (losowanych) twórców (m.in. na portalu biogramy.pl):

Zofia Stryjeńska (Międzynarodowa Wystawa Sztuki Dekoracyjnej i Wzornictwa 1925)
<https://www.ipsb.nina.gov.pl/a/biografia/zofia-stryjenska-z-lubanskich>

Stanisław Ignacy Witkiewicz (Witkacy)
<https://www.biogramy.pl/a/biografia/stanislaw-ignacy-witkiewicz-h-nieczuja-wiesz>

Tamara Łempicka [BRAK BIOGRAMU]
Katarzyna Kobro [BRAK BIOGRAMU]
Henryk Berlewi [BRAK BIOGRAMU]
Tytus Czyżewski [BRAK BIOGRAMU]

[10 min]

5. Następnie wyszukują i oglądają ich prace. Jednocześnie zapisują na kartkach do flipczartu wszystko, co ich zainteresowało, a w szczególności:

- kilka najważniejszych, hasłowych informacji o danym twórcy/twórczyni,
- nazwy kilku obrazów, innych jego/jej dzieł,
- cechy jej/jego twórczości,
- opinię zespołu: powinni mieć czas podyskutować co im się w tej twórczości podoba lub nie podoba i dlaczego (jakie są mocne i słabe strony twórczości).

[15 min]

6. Prezentacja wszystkich flipczartów na forum grupy - dyskusja o postaciach, prowadząca dopytuje, zwraca uwagę na kontekst, różnorodność, życie prywatne. [15 min]
7. Przedstawienie zadania: stworzenie multimedialnej prezentacji, zawierającej od 3 do 5 najważniejszych prac danego artysty/ artystki wraz z krótkim komentarzem na temat cech twórczości.
8. Obejrzenie tutorialu na temat działania platformy Google Slides -
https://www.youtube.com/watch?time_continue=21&v=kYA6GLAzz9A
<https://www.youtube.com/watch?v=KFPB68S7L54>
9. Uczestnicy przy komputerach, w podgrupach (po 2 os. na komp) tworzą prezentacje w aplikacji Google Slides. Prosimy o pokazanie wybranej postaci w szerszym kontekście społeczno - kulturalnym. [40 min]
10. Następnie uczestnicy prezentują efekty swoich prac - multimedialne prezentacje - na forum grupy. Jednocześnie zastanawiają się, jakie cechy wspólne można przypisać pracom - (np. prostota i geometryzacja formy, kontrastowa kolorystyka, funkcjonalizm, czy czerpanie inspiracji z różnych epok). Prowadząca może zapytać, czy uczestnicy mają pomysł na wykorzystanie aplikacji Google Slides poza zajęciami. [30 min]

Możliwe modyfikacje:

Na koniec zajęć można zrobić głosowanie na najlepszą pracę. Jeśli czas pozwoli można wprowadzić kwestie prawa do wizerunku - w przypadku niebezpieczeństwa publikowania treści z wizerunkiem osoby, która nie wyraziła na to zgody oraz praw autorskich do materiałów wizualnych.

Zamiast Google Slides można też skorzystać z programów:

1. Canva:

https://www.canva.com/pl_pl/funkcje/ - Funkcje aplikacji

<https://www.youtube.com/watch?v=QCGMg6h4jBo> - Canva - poradnik jak korzystać i dlaczego warto?, 24 min

<https://www.youtube.com/watch?v=l3qffbt00iw> - How To Use Canva 2020: Graphic Design Tutorial For Beginners 23 min)

2. Padlet:

<https://www.youtube.com/watch?v=nmVtgpGq9U> PADLET - instrukcja obsługi, 5 min

<https://www.youtube.com/watch?v=UkBnwPqaljA> Learn Padlet - NEW! Tutorial, 13 min

3. Focusky <http://focusky.com/> (4 min). Więcej informacji na temat podstawowych możliwości programu: <http://online.focusky.com/ruua/gquw>. [ew. userguide: <http://focusky.com/help-document>] [10 min]