

Niepodległa w kadrze

historia | edukacja | nowe technologie



niepodległa



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Projekt sfinansowano z budżetu Państwa w ramach środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

niepodległa

Biuro „Niepodległa”
ul. A. Fredry 6, 00-097 Warszawa
--
niepodlegla.gov.pl

Warszawa 2024

NIEPODLEGŁA W KADRZE

Historia w nowoczesnym wydaniu. W 2021 roku Biuro „Niepodległa” (wówczas Biuro Programu „Niepodległa”) rozpoczęło projekt „Niepodległa w kadrze”. W jego ramach powstają krótkometrażowe produkcje w technologii Virtual Reality.

W pierwszym etapie powstały dwa filmy, „Dża-Dża” poświęcona Jadwidze Jędrzejowskiej i „Nie kochać w taką noc” o Aleksandrze Żabczyńskim, oba w reżyserii Tomasza Szafrąńskiego.

W 2022 roku do cyklu dołączyło „Kino”, opowiadające o Kazimierzu Prószyńskim, a za film ponownie odpowiadał Tomasz Szafrąński.

Do produkcji VR Biura „Niepodległa” należą także filmy „Wiktoria 1920” o Bitwie Warszawskiej oraz „MS Piłsudski – Podwodna Misja” o transatlantyku MS „Piłsudski”.

Projekt „Niepodległa w kadrze” został stworzony w celu popularyzacji historii Polski za pomocą technologii Virtual Reality. Podczas pokazu każdy gość otrzymuje gogle VR i słuchawki, które przenoszą go do wirtualnego świata. Wydarzenia sprzed lat rozgrywają się dosłownie wokół niego – obraz projektowany jest dookoła widza (360 stopni), a obrotowe fotele umożliwiają swobodne obserwowanie akcji. Nowoczesna technologia sprawia, że widzowie mają wrażenie jakby sami uczestniczyli w przygodach bohaterów.



DŹA-DŹA

MECZ TENISA W VR

Dramat wojenny, 2021 rok
Czas trwania: 19 min.
Scenariusz i reżyseria: Tomasz Szafrński
Producent: Biuro Programu „Niepodległa”



Jadwiga Jędrzejowska, w prasie popularnie nazywana Dża-Dża, była postacią nietuzinkową. Czarująca, stanowcza, zdecydowana – kobieta, która potrafiła postawić na swoim. Międzywojenna tenisistka, występując na kortach Warszawy i europejskich stolic, zjednywała sobie przychyłność kibiców uśmiechem i urokiem osobistym. Fascynująca postać stała się bohaterką jednej z produkcji VR Biura „Niepodległa”.

Fabuła filmu zaczyna się w zrujnowanym budynku, w latach 80. XX wieku. Tajemniczy kolekcjoner Fabian (Marek Kossakowski) składa nietypowe zlecenie „człowiekowi od wszystkiego” – ma on odnaleźć pewną rakietę do tenisa. Kolekcjoner lata temu był oficerem wojsk niemieckich i wraz z nim widz przenosi się w czasie do lat 40. XX wieku, do okupowanej Warszawy, by poznać losy przedmiotu zlecenia. W jednej z jadłodajni los splótł wtedy ścieżki Fabiana z niepozorną kelnerką Jadzią (Olga Żmuda).

Oficer, miłośnik tenisa, rozpoznał w niej słynną przed wojną tenisistkę Jadwigę Jędrzejowską, która podbijała korty i serca widzów Rolanda Garrosa czy Wimbledonu. Złożył jej propozycję zagrania niezwykle meczu, od którego może zależeć wolność i życie Jadwigi, którą prasa zagraniczna, niezdolna wymówić jej imienia i nazwiska, nazywała „Dża-Dża” bądź „Ża-ża”, od jej inicjałów.

Jak potoczy się mecz między Fabianem a „Dża-dża” i co będzie jego prawdziwą stawką?





Fot. M. Suder



DŽA-DŽA

NIE KOCHAĆ W TAKĄ NOC

MUZYCZNA PODRÓŻ DO MIĘDZYWOJNIA

Komedia muzyczna, 2021 rok

Czas trwania: 17 min.

Scenariusz i reżyseria: Tomasz Szafrąński

Producent: Biuro Programu „Niepodległa”



Lata 20. i 30. XX wieku to czas owiany legendą. Do jej powstania przyczyniły się między innymi filmy z gwiazdami przedwojennego kina: Eugeniuszem Bodo, Adolfem Dymszą, Jadwigą Smosarską czy Aleksandrem Żabczyńskim. Ten ostatni stał się bohaterem filmu VR „Nie kochać w taką noc”.

Blask światła, olśniewające kostiumy, akrobatyczna choreografia, a gwiazdą wieczoru jest Aleksander Żabczyński (Jacek Knap) – artysta, co go nie trzeba przedstawiać, mężczyzna, co całuje dłoń pięknych madame, kocha w takie noce jak ta i na którego wady nie ma już rady! Tylko co, jeśli konferansjer Maniek (Dawid Dziarkowski) i kelnerzy pomylą damy, które przybyły na niezwykły wieczór rewii – piękną nieznajomą, będącą naprawdę Iną Benitą (Katarzyna Ptasieńska) wezmą za żonę Marię, a żonę (Aleksandra Grzelak) za zwykłą wielbicielek...? Najuprzejmiejszy aktor II RP będzie się musiał nieźle natrudzić, by wyjść cało z tego ambarasu!





Fot. M. Suder, kadry z filmu



NIE KOCHAĆ W TAKĄ NOC

KINO

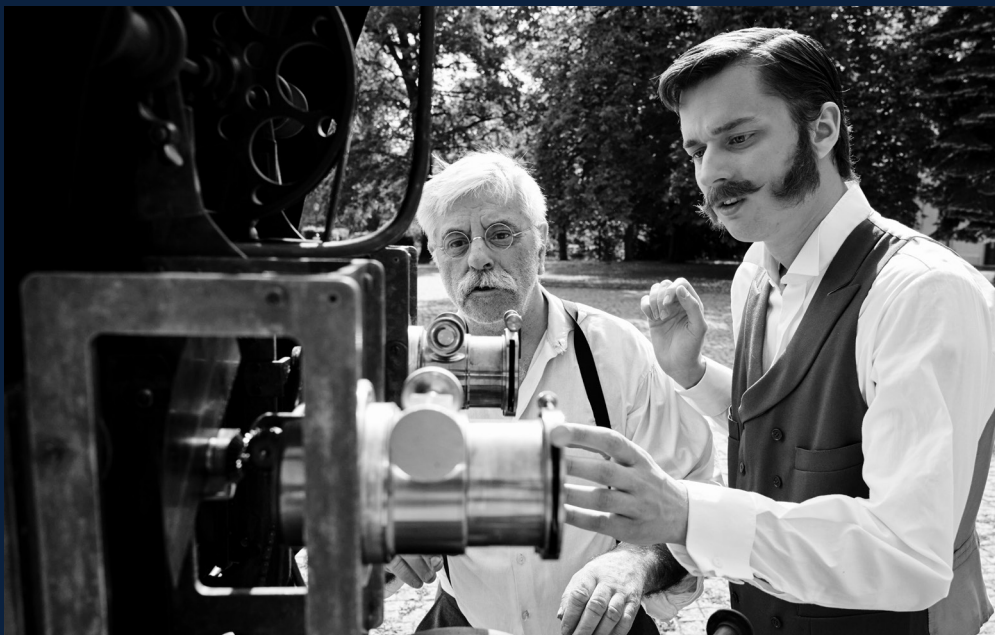
HOŁD DLA POLSKIEJ KINEMATOGRAFII

Film obyczajowo-edukacyjny, 2022 rok
Czas trwania: 20 min.
Scenariusz i reżyseria: Tomasz Szafrński
Producent: Biuro Programu „Niepodległa”



Pierwszy pokaz filmowy na ziemiach polskich odbył się w 1896 roku. Wykorzystano do niego aparaturę edisonowską. Kilka miesięcy później w Krakowie pokazano projektor braci Lumière, opatentowany w 1895 roku. Jednak mało osób wie, że o rok wcześniejszy był wynalazek Kazimierza Prószyńskiego, zwany pleografem! I to właśnie pleograf jest bohaterem filmu VR „Kino”.

Film „Kino” w technologii VR to nie tylko próba rekonstrukcji oryginalnego filmu kręconego przez Prószyńskiego – to także opowieść o snuciu historii, o dążeniu człowieka do tworzenia opowieści i jej utrwalenia. Podczas pokazu widzowie obserwują młodego Kazimierza Prószyńskiego (Filip Urbanke), kręcącego „Powrót birbanta”, jeden z dwóch pierwszych polskich filmów w historii, przy pomocy pleografu, niezwykle maszyny własnej konstrukcji. To jednak nie wszystko – „Kino” to film szkatułkowy, który przenosi obserwatora także na plan współczesnej produkcji historycznej poświęconej birbantowi (Jędrzej Taranek). Choć brzmi to skomplikowanie, w filmie nie brakuje lekkiego humoru – obecny na planie konsultant (Jakub Kamiński) zgłasza reżyserowi kilka wątpliwości!





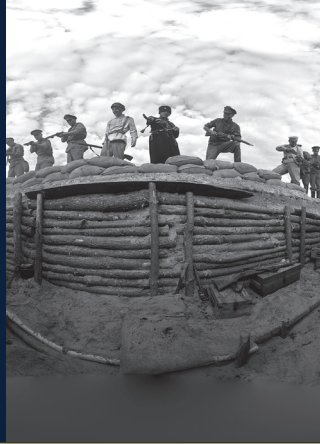
Fot. M. Greg



W 2023 roku film „Kino” otrzymał nagrodę w kategorii „Best VR+360°” Film na Swedish International Film Festival

WIKTORIA 1920

Film przygodowy, 2020 rok
Czas trwania: 28 min.
Scenariusz: Tomasz Dobosz, Mariusz Laszuk
Reżyseria: Tomasz Dobosz
Producent: Biuro Programu „Niepodległa”
Koproducent: Narodowe Centrum Kultury
Partner: Narodowy Bank Polski



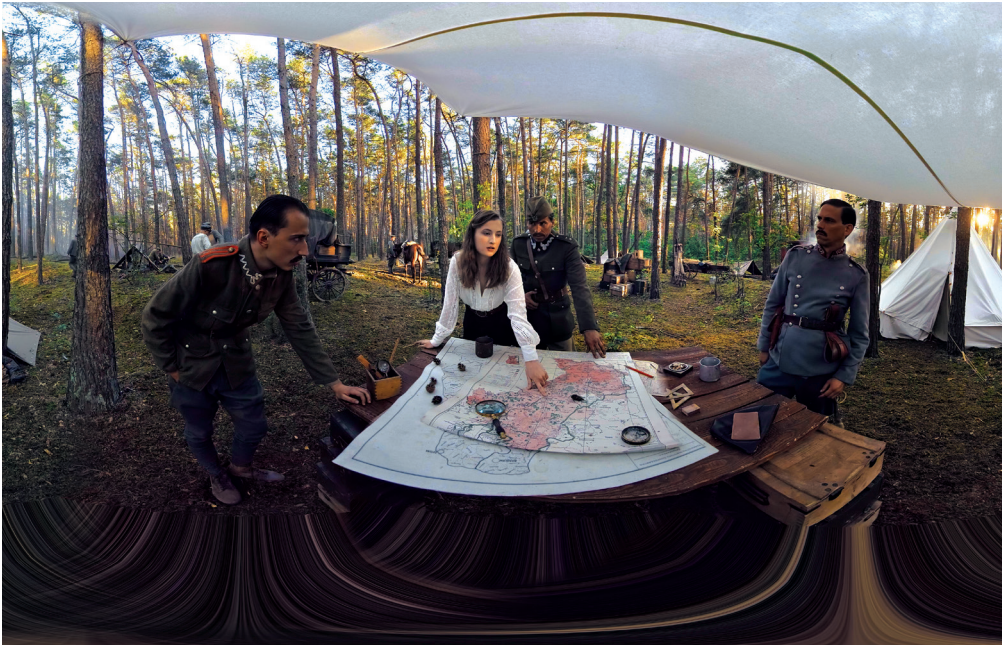
Sierpień 1920 roku. Polskie wojska wciąż cofają się pod naporem armii bolszewickiej. Wszyscy zdają sobie sprawę, że nieuchronnie zbliża się ostateczne starcie. Najważniejsze zadanie to obronić Warszawę i nie pozwolić Rosjanom wkroczyć do miasta. Jednak wielomiesięczny wysiłek odcisnął swoje piętno na obu armiach. Nawet wśród Polaków panują defetystyczne nastroje i kiedy do obozu wojsk polskich dociera tajemniczy meldunek, który należy przekazać na Cytadela, jedynie Bohater (immersant, czyli widz oglądający film), Janek Węgielski (Dariusz Pieróg) – student, który zaciągnął się do armii, ułan Władysław Brończak (Szymon Mysłakowski) oraz pilot Eskadry Kościuszkowskiej, Merian C. Cooper (Patrik Szwichenberg) wierzą, że sprawa nie jest jeszcze przegrana i postanawiają spróbować dostarczyć do Warszawy wiadomość.

Bohater wraz z Cooperem podróżuje samolotem w stronę Warszawy, uszkodzona maszyna musi jednak awaryjnie lądować. Okazuje się, że w okolicy jest pełno bolszewików – dwóch z nich zmusza fotografkę Polę Lewicką (Róża Klekotko) do zrobienia im pamiątkowych portretów. Pola jednak kryje w zanadru znacznie więcej niż kasetki do aparatu fotograficznego...





Fot. C. Pomykało, po lewej: A. Birnkowska, kadry z filmu



WIKTORIA 1920

MS PIŁSUDSKI – PODWODNA MISJA

Film przygodowy, 2022 rok

Czas trwania: 23 min.

Scenariusz: Zygmunt Fit, Anna Osiadacz, Daniel Zduńczyk

Reżyseria: Daniel Zduńczyk

Producent: Fundacja Koncept Kultura

Koproducent: Centrum Technologii Audiowizualnych, Biuro „Niepodległa”



Pływający na legendarnym polskim transatlantyku MS „Piłsudski” dziadek Józef zaraził morską pasją swoją małą wnuczkę – Kasię. Dziś czterdziestoletnia Kaśka (Anna Błaut) jest doktorem archeologii podwodnej i wraz z zespołem wyrusza z misją badawczą na wrak legendarnego statku, na którym zaczęła się historia miłości jej dziadków.

Widzowie zanurzą się w tej opowieści w przenośni i dosłownie, zejną bowiem w batyskafie na dno Morza Północnego, aby poznać historię „polskiego Titanica”. Na potrzeby filmu odtworzono wypełnione polską sztuką art deco wnętrza transatlantyku. Widzowie zajądą do wraku, staną na pokładzie statku w czasach jego świetności, rozejrzą się po odtworzonym porcie w Gdyni (Nabrzeżu Francuskim z 1936 r.), skąd odpływał MS „Piłsudski”. Podwodna misja Kaśki i jej zespołu przeplatana jest pełną przygodą młodego dziadka Józefa (Emil Lipski), któremu widzowie towarzyszą podczas zakradania się na statek, pierwszych rejsów, czułych spojrzeń z ukochaną Helcią (Aleksandra Chapko) i w chwilach ewakuacji przed zatopieniem okrętu.





MS PIŁSUDSKI – PODWODNA MISJA

Fot. Fundacja Koncept Kultura, kadry z filmu

JUŻ WKRÓTCE

Immersyjne widowisko o życiu i twórczości Józefa Chełmońskiego, jednego z najwybitniejszych przedstawicieli polskiego malarstwa realistycznego. Film przeniesie widza do przełomu XIX i XX w. w rejony ukochanego przez malarza Mazowsza, znajdującego się w zaborze rosyjskim. Nowoczesna produkcja wykorzysta różne techniki filmowe. Obok obrazu z kamery 360 stopni pojawią się animacje ożywionych obrazów Chełmońskiego, ikonicznych dzieł takich jak m.in.: „Odlot żurawi”, „Babie lato” czy „Orka”.



Gra w technologii wirtualnej rzeczywistości, w której gracz przenosi się do gabinetu marszałka Józefa Piłsudskiego. W zrekonstruowanym cyfrowo gabinecie czekać będą kolejne tropy i zagadki, które stopniowo odkrywać będą bardziej i mniej znane fakty z życia jednego z ojców Niepodległości. Planowana premiera gry edukacyjnej wiosną 2024.



LEKCJA Z VR-EM! SCENARIUSZE ZAJĘĆ DLA DZIECI I SENIORÓW

Biuro „Niepodległa” oferuje scenariusze zajęć na trzech poziomach edukacyjnych: dla szkół podstawowych (klasy VI-VIII), szkół ponadpodstawowych oraz dla seniorów.

Wszystkie pakiety zawierają scenariusz dla nauczyciela, materiały dodatkowe oraz instrukcję składania cardboardów, na których klasa może obejrzeć film na platformie YouTube na własnych telefonach. Materiały przygotowano w dwóch wersjach: do wyświetlania na ekranach cyfrowych i tablicach elektronicznych i w drugiej wersji ekonomicznej, do druku w czerni i bieli.

Wszystkie materiały są do pobrania ze strony NIEPODLEGLA.GOV.PL

MATERIAŁY EDUKACYJNE

DŹA-DŹA



NIE KOCHAĆ W TAKĄ NOC



WIKTORIA 1920



KINO



ZAINTERESOWAŁY CIĘ NASZE FILMY VR?

- obejrzyj filmy na kanale YouTube „Niepodległa”
- sprawdź na stronie NIEPODLEGLA.GOV.PL gdzie zaplanowano pokazy blisko Ciebie

Jesteś przedstawicielem JST lub instytucji kultury i chcesz zorganizować pokaz u siebie? Skontaktuj się z nami! Napisz mail na adres: film@niepodlegla.gov.pl

