

Załącznik nr 6. *Fenatiskiskop*

Urządzenie składa się z uchwytu i umieszczonej na nim okrągłej tarczy z papieru. Dookoła tarczy umieszczone są rysunki, przedstawiające kolejne etapy ruchu, przedzielone niewielkimi otworami. Żeby zobaczyć efekt, widz musi stanąć przed lustrem z fenakistiskopem i umieścić go rysunkami w kierunku lustra. Następnie zakręcić tarczą. Aby uzyskać efekt złudzenia, należy patrzeć poprzez otwory na lustro. Rysunki odbijają się w lustrze i zlewają się ze sobą, tworząc wrażenie ruchu. Obrazki w fenakistiskopie mogą przedstawiać prosty ruch albo opowiadać krótką historyjkę. Tarcze w urządzeniu można zmieniać.



Ilustracje:

<https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Phenakistoscope?uselang=pl>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Der_Gebrauch_des_Spiegel-Phenakistiskops.jpg



Zakupy:

<https://maliciekawscy.pl/pl/p/Fenakistiskop-animacje-sprzed-epoki-kinowej-Animation-Toys/5155>

<https://maliciekawscy.pl/pl/p/Fenakistiskop-iluzje-optyczne-Animation-Toys/5156>

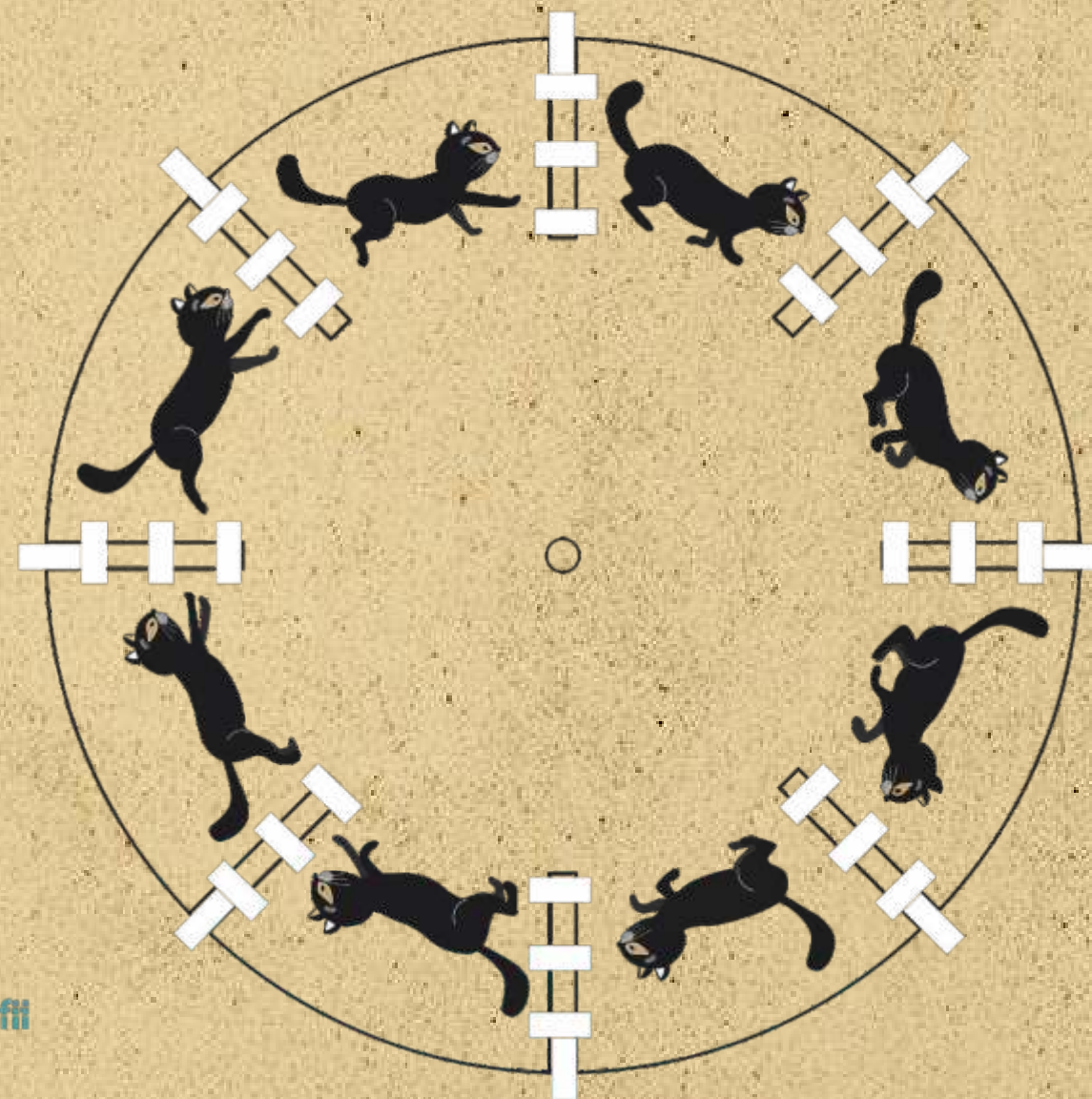


Inspiracje do zrobienia własnego wzoru:

<http://kinomuzeum.pl/wp-content/uploads/2020/09/fenakistiskop1.pdf>

https://www.youtube.com/watch?v=mZbUnmyJRfU&ab_channel=MuzeumKinematografii

FENAKISTISKOP





Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

niepodległa

Opracowanie:

KONCEPT
Kultura

Monika Rejtner
Anna Osiadacz

Film „Kino” sfinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
Projekt finansowany ze środków budżetu Państwa w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości
oraz odbudowy polskiej państwowości.