

Regulamin Wirtualnego Teatru Historii „Niepodległa”

1. Organizatorem Wirtualnego Teatru Historii „Niepodległa” jest Instytut Adama Mickiewicza państwowa instytucja kultury z siedzibą w Warszawie (00-560), przy ul. Mokotowskiej 25, wpisana do rejestru państwowych instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za numerem RIK: 137/2024, posiadająca NIP: 701-120-36-21, REGON: 528511890; dalej zwany „Organizatorem”.
2. Wirtualny Teatr Historii „Niepodległa” organizuje wydarzenia kulturalne oparte na seansach w technologii *Virtual Reality* (VR) – rzeczywistości wirtualnej.
3. W Wirtualnym Teatrze Historii „Niepodległa” obowiązuje całkowity zakaz wnoszenia i spożywania artykułów spożywczych oraz napojów.
4. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione przez osoby korzystające z seansów lub osoby im towarzyszące.
5. Osoby korzystające z Wirtualnego Teatru Historii „Niepodległa” są zobowiązane do dbania o powierzone urządzenia wirtualnej rzeczywistości.
6. Osoby korzystające z Wirtualnego Teatru Historii „Niepodległa” ponoszą materialną odpowiedzialność za świadome zniszczenie lub uszkodzenie urządzenia wirtualnej rzeczywistości (googli VR).
7. Osoby korzystające z Wirtualnego Teatru Historii „Niepodległa” są zobowiązane do stosowania się do zaleceń personelu.
8. Osoba korzystająca z Wirtualnego Teatru Historii „Niepodległa” musi być w pełni świadoma, że korzystanie z urządzeń w technologii VR oddziałuje na błędnik, zmysł orientacji przestrzennej, zmysł wzroku oraz słuchu i w związku z powyższym, może wywoływać niepożądane skutki dla zdrowia.
9. Wyrażenie chęci skorzystania z seansu jest równoznaczne ze złożeniem przez osobę korzystającą oświadczenia, iż zapoznała się ona z treścią Regulaminu, w szczególności w zakresie ostrzeżeń dotyczących zdrowia i bezpieczeństwa użytkowania, i akceptuje jego warunki i ryzyko wystąpienia "dyskomfortu" lub "ataku". Oświadcza również, że nie ma żadnych przeciwwskazań zdrowotnych do korzystania z Wirtualnego Teatru Historii „Niepodległa”.
10. Z pokazów Wirtualnego Teatru Historii „Niepodległa” **nie powinny korzystać osoby z zaburzeniami błędnika (równowagi), chore na epilepsję** lub jeśli w przeszłości odnotowano u nich **drgawki, utratę świadomości oraz inne podobne stany epileptyczne (ataki)**.
11. **Ostrzeżenie o możliwym dyskomforcie:** Osoby korzystające z Wirtualnego Teatru Historii „Niepodległa” są zobowiązane do natychmiastowego zaprzestania użytkowania zestawu (gogle VR i słuchawki), gdy zaobserwują jakiegokolwiek z poniższych objawów "dyskomfortu": ataki, utrata przytomności, zmęczenie oczu, skurcze oka lub mięśni, mimowolne ruchy, zniekształcone, niewyraźne lub podwójne widzenie lub inne nieprawidłowości widzenia, zawroty głowy, dezorientacja, zaburzona równowaga, zaburzona koordynacja wzrokowo-ruchowa, nadmierna potliwość, wzmożone wydzielanie śliny, nudności, zawroty, uczucie dyskomfortu lub ból głowy lub oczu, senność, zmęczenie lub inne objawy zbliżone do choroby lokomocyjnej. Tak jak w przypadku objawów, które mogą pojawić się po opuszczeniu statku, możliwe objawy będące efektem działania wirtualnej rzeczywistości mogą utrzymywać się i stać się bardziej widocznymi kilka godzin po użyciu zestawu. Objawami po użyciu mogą być te wskazane powyżej, jak również obniżona umiejętność jednoczesnego wykonywania wielu czynności. Objawy te mogą zwiększyć ryzyko upadku.

12. **Ostrzeżenie o możliwym ataku:** „Niektórzy ludzie (ok. 1 na 4000) mogą doświadczyć silnych zawrotów głowy, ataków, skurczy oka i mięśni lub omdleń spowodowanych błyskami światła lub wzorami, które mogą pojawić się podczas oglądania telewizji, grania w gry wideo lub doświadczania wirtualnej rzeczywistości, nawet jeśli nigdy wcześniej nie mieli ataku lub omdlenia, albo nigdy nie doświadczyli ataków lub epilepsji. Takie ataki częściej występują u dzieci oraz ludzi młodych. Każdy, kto doświadczył jakiegokolwiek z tych objawów, powinien zaprzestać używania zestawu i skontaktować się z lekarzem.”¹
13. **Ostrzeżenie o możliwości niedopasowania wielkości zestawu do wielkości głowy i narządu wzroku dziecka poniżej 12 roku życia.** Nie wszystkie dzieci rosną w tym samym tempie, dlatego na dzieci poniżej 12 roku życia mogą nie pasować używane przez organizatora gogle VR. W związku z tym dzieci poniżej 12 roku życia będą pytane o to czy dobrze widzą i czy nie odczuwają niepokojących objawów. Jeśli obsługa stwierdzi, że gogli nie da się poprawnie dopasować, dziecko nie będzie mogło kontynuować pokazu VR, ponieważ nieprawidłowy rozmiar zestawu może powodować dyskomfort lub niekorzystne objawy zdrowotne, a młodsze dzieci znajdują się w decydującym okresie rozwoju wzroku.
14. Personel ma prawo nie dopuścić do korzystania z usług w sytuacjach zagrażających zdrowiu lub życiu osoby korzystającej lub innych osób, jak również w przypadku zagrożenia zniszczenia mienia Wirtualnego Teatru Historii „Niepodległa” (w szczególności w przypadku pozostawiania korzystającego lub osób mu towarzyszących w stanie nietrzeźwości).
15. W przypadku jakiegokolwiek naruszenia niniejszego regulaminu, osoba naruszająca na żądanie personelu jest obowiązana do opuszczenia Wirtualnego Teatru Historii „Niepodległa”.
16. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wypadki spowodowane nieprzestrzeganiem niniejszego regulaminu, a w szczególności zaleceń obsługi Wirtualnego Teatru Historii „Niepodległa” i przeciwwskazań zdrowotnych oraz zasad korzystania z urządzeń wirtualnej rzeczywistości.

¹ [Ostrzeżenie producenta gogli Oculus Quest](#) używanych do wyświetlania spektaklu, str.1